

REVISTA DIGITAL

Ajedrez Alfíl Invidente

7 EDICIÓN JULIO 2022

 Ayuntamiento de Zahara

AjedrezZahara
Organiza, patrocina y presenta:

Colaboran:  Delegación Gaditana de Ajedrez  Peña Zahara de la Sierra

I ABIERTO de AJEDREZ CLÁSICO Sub 2200
"VILLA DE ZAHARA"

1, 2 y 3
JULIO
2022

Válido
Elo FIDE
Elo FEDA

SUIZO
7 rondas
80'+10"

Bolsa de
PREMIOS
1.720€
+ obsequios

Pase gratuito (deportista y acompañantes) al A.R.A "La Playita" (espacio natural acuático)
Botella 500ml de aceite virgen extra local OLEUM VIRIDE a premios
Paella gratuita en acto de clausura

Bases: zahara.es/sub2200/2022 y en: ajedrezgaditano.com

ZAHARA DE LA SIERRA

En esta edición del mes de julio tenemos como portada el cartel del torneo de ajedrez Zahara de la Sierra(Cadiz), España.Un lugar muy bonito de visitar y acogedor, estuvimos 3 dias realmente inolvidables, gracias a la amabilidad de mi amigo Gonzalo Canalejo, presidente de la peña ajedrecista Zahareña.

Por otro lado hacemos mencion a la compañera Francisca García donde disputo su primer campeonato del mundo IBCA en Francia y al compañero Jose Manuel vela que disputo en Macedonia el campeonato del mundo por equipos de la IBCA.

A su vez también hemos hecho un articulo del torneo de candidatos celebrado en Madrid y el torneo de Benasque donde participo nuestra socia de Honor la gran maestra Lisandra teresa Ordaz Valdés.

En este mes se nos ha incorporados mas colaboradores, AJEDUCA, Lucas Maximiliano la gran maestra y socia de Honor del club Yarina Vigoa Apecheche.



alfilnvidente@gmail.com



[ajedrezalfilnvidente](https://www.instagram.com/ajedrezalfilnvidente)



[Alfilnvidente](https://twitter.com/Alfilnvidente)



[Alfilnvidente](https://www.facebook.com/Alfilnvidente)



[+34 678 195 145](https://wa.me/34678195145)



Ayuntamiento
de Zahara

AjedreZahara
Organiza, patrocina y presenta:

Colaboran:


I ABIERTO de AJEDREZ CLÁSICO Sub 2200

"VILLA DE ZAHARA"

1, 2 y 3
JULIO
2022

Válido
Elo FIDE
Elo FEDA

SUIZO
7 rondas
80'+10"

Bolsa de
PREMIOS
1.720€
+ obsequios

Pase gratuito (deportista y acompañantes) al A.R.A "La Playita" (espacio natural acuático)
Botella 500ml de aceite virgen extra local OLEUM VIRIDE a premios
Paella gratuita en acto de clausura

Bases: zahara.es/sub2200/2022 y en: ajedrezgaditano.com

GONZALO CANALEJO

Presidente de la Peña Zaharañeña

Zahara de la Sierra(Cadiz)

I ABIERTO DE AJEDREZ CLASICO SUB 2200

VILLA DE ZAHARA

Del 1 al 3 de julio participamos en el I Abierto de Ajedrez Clásico sub 2200 en Villa de Zahara de la Sierra, donde mi amigo Gonzalo Canalejo presidente de la peña ajedrecista Zaharaño. Se disputo 6 rondas con un ritmo de juego de 80+10 segundos de incremento. El torneo fue todo un éxito, tuvimos unos días conociendo su gastronomía, paisajes y sobre todo disfrutamos del ajedrez, y para que nos fuésemos contentos del torneo el ultimo día degustamos de una gran paella tanto para los jugadores como los acompañantes y estaba riquísima la paella, felicidades.

En el torneo tuvimos todas las facilidades para poder disputar este abierto sabiendo que nosotros jugamos a doble tablero y nos acomodaron perfectamente y agradecer tanto a todos/as jugadores que participaron en el evento y estuvieron apoyándonos y admirándonos por nuestra capacidad de superación debido a nuestra discapacidad, también al cuerpo técnico y sobre todo especialmente a mi amigo Gonzalo Canalejo.







**Ayuntamiento
de Zahara**

AjedreZahara
Organiza, patrocina y presenta:



Colaboran:
Delegación Provincial de Deportes de la Sierra



Peña
Zahara de Ajedrez

I ABIERTO de AJEDREZ CLÁSICO Sub 2200
"VILLA DE ZAHARA"

1, 2 y 3
JULIO
2022

Válido
Elo FIDE
Elo FEDA



SUIZO
7 rondas
80'+10"

Bolsa de
PREMIOS
1.720€
+ obsequios

Pase gratuito (deportista y acompañantes) al A.R.A "La Playita" (espacio natural acuático)
Botella 500ml de aceite virgen extra local OLEUM VIRIDE a premios
Paella gratuita en acto de clausura

Bases: zahara.es/sub2200/2022 y en: ajedrezgaditano.com



ENTREGA DE PREMIOS





TORNEO DE CANDIDATOS 2022



Se disputo el torneo de candidatos de ajedrez en Madrid, España. Donde 8 gladiadores disputaron 14 batallas y el resultado de la misma salió vencedor el gran maestro Ian Nepomniachtchi, el cual disputara el trono frente al invencible Magnus Carlsen.





CAMPEONATO DEL MUNDO IBCA, FEMENINO, FRANCIA 2022



CAMPEONATO DEL MUNDO POR EQUIPOS IBCA, MASCULINO, MACEDONIA 2022



XLI TORNEO OPEN INTERNACIONAL VILLA DE BENASQUE







**DANIEL ESCOBAR
DOMINGUEZ**

Y

**DAVID ESCOBAR
DOMINGUEZ**

ESCUELA DE VERANO CÁLCULO ABN

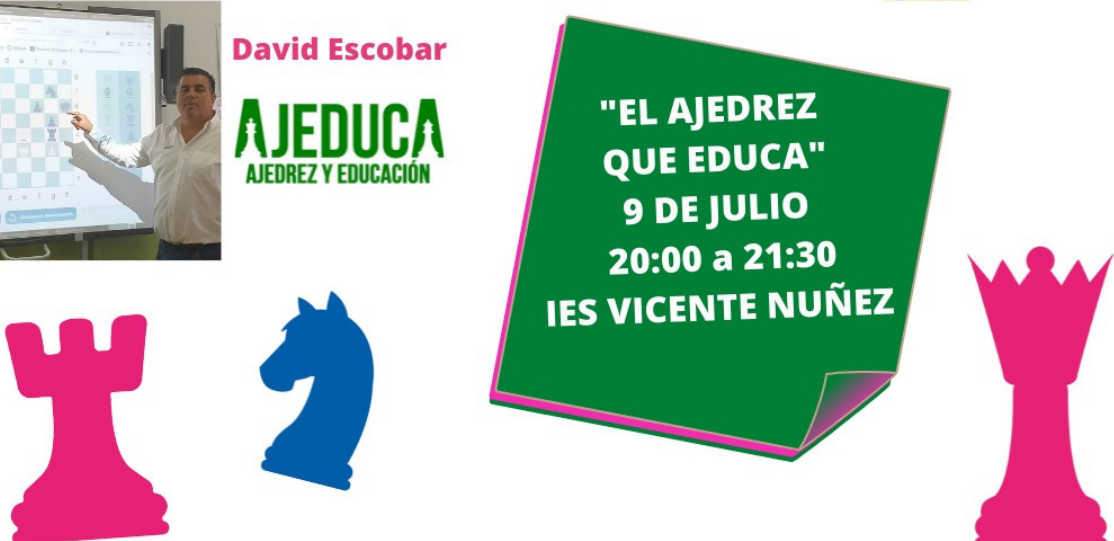
Del 6 al 9 Julio 2022 | AGUILAR DE LA FRONTERA (CÓRDOBA)

Organiza: 
Colabora:  

David Escobar

AJEDUCA
AJEDREZ Y EDUCACIÓN

"EL AJEDREZ QUE EDUCA"
9 DE JULIO
20:00 a 21:30
IES VICENTE NUÑEZ



AJEDUCA

14 JULIO

FIESTA DEL AJEDREZ



14 de julio de 2022
10:00 A 12:00

TOLEDO HOUSE
Pl. de Jesús Nazareno,
11520 Rota, Cádiz

APÚNTATE
ajeduca.ajedrezyeducacion@gmail.com
699359332



AJEDREZ EN LA CALLE

Llano de la Cruz
Viernes 8 de JULIO de 22:00 A 24:00

POR DAVID ESCOBAR
colabora club de ajedrez "Torre de Ipagro"

Inscripción: a partir del 27 de junio en
"LA CASA ABIERTA" C/ Manzanares, 21
957 66 13 93 - 604 42 32 93
o al correo: acc@aguilardelafrontera.es



Logos of sponsors: Ayuntamiento de Aguilar de la Frontera, Diputación de Córdoba, ANAYA, AJEDUCA, CLUB DE AJEDREZ TORRE DE IPAGRO, CIENCIA ABIERTA, JUVENTUD, Casa Abierta

Entre dichas actividades mencionar con gran ilusión, el "Concurso de fotografía Matemática", en el que he recibido el I premio por la obra que recibe el título: "Jaque en el Llano de la Cruz".



← EL BLOG DE MARÍA DEL MAR QUIRELL...



Entre las propuestas culturales "A Ciencia Cierta" mencionadas anteriormente, encontramos las de "AJEDUCA", con David Escobar, que han fomentado durante la Semana de la Ciencia, que el ajedrez haya hecho feliz a grandes y pequeños. Gracias a su gran colaboración se ha podido crear la fotografía ganadora del premio.





QUEDADAS DE AJEDREZ EN HUELVA



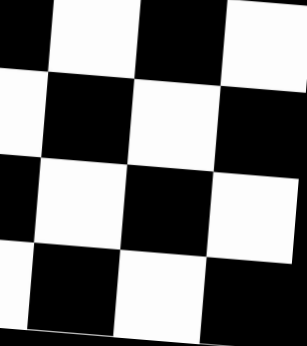
Por Miguel Angel Roche

Miguel Angel Roche ha iniciado una forma de fomentar el ajedrez en Huelva haciendo quedadas los jueves y viernes por las tardes en la Plaza de las Monjas, un lugar centrico de Huelva.Felicidades.



Y como no en la playa

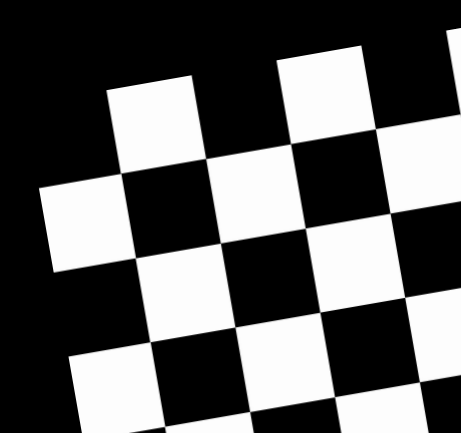




FELIX RAUL PEREZ HERNANDEZ

MI ICCF (Maestro Internacional Postal)
Treiner FIDE (Entrenador FIDE)

Entrenador



Guillermo García: el ajedrecista cubano más talentoso después de Capablanca,

Hacer con soltura lo que es difícil a los demás, he ahí la señal del talento hacer lo que es imposible al talento: he ahí el signo del genio

Henry F. Amiel (1821-1881), escritor ruso

¿Cuál es el factor más importante para lograr la más depurada maestría excelencia en el ajedrez?

¿El talento natural para el juego o el estudio y el entrenamiento? .

La respuesta a estas interrogantes escinde a los opinantes en tres bandos: 1.-) los que dan prioridad al talento natural; 2.-) los que consideran que con la aplicación al estudio y el entrenamiento se llega a superar al talento y 3.-) aquellos que optan por una solución salomónica y reparten los créditos a partes iguales entre el talento y el trabajo duro.

Advierto que no es mi propósito avivar el fuego de la polémica, acercando otro leño seco a las brasas. Este artículo marcha por otros derroteros — también con orillas controversiales —y en mi argumentación, el lector sabrá capturar entre líneas, las esencias de mi criterio sobre el contrapunteo entre el ingenio natural o la ejercitación consciente y los libros.

Sin más dilación, entro con la adarga bajo el brazo, en el tema de mi interés. Lo afirmé al titular el trabajo y lo reafirmo ahora: Guillermo García González es el ajedrecista cubano más talentoso después de José Raúl Capablanca.

Guillermo García: el ajedrecista cubano más talentoso después de Capablanca,

Hacer con soltura lo que es difícil a los demás, he ahí la señal del talento hacer lo que es imposible al talento: he ahí el signo del genio

Henry F. Amiel (1821-1881), escritor ruso

¿Cuál es el factor más importante para lograr la más depurada maestría excelencia en el ajedrez? ¿El talento natural para el juego o el estudio y el entrenamiento? .

La respuesta a estas interrogantes escinde a los opinantes en tres bandos: 1.-) los que dan prioridad al talento natural; 2.-) los que consideran que con la aplicación al estudio y el entrenamiento se llega a superar al talento y 3.-) aquellos que optan por una solución salomónica y reparten los créditos a partes iguales entre el talento y el trabajo duro.

Advierto que no es mi propósito avivar el fuego de la polémica, acercando otro leño seco a las brasas. Este artículo marcha por otros derroteros — también con orillas controversiales —y en mi argumentación, el lector sabrá capturar entre líneas, las esencias de mi criterio sobre el contrapunteo entre el ingenio natural o la ejercitación consciente y los libros.

Sin más dilación, entro con la adarga bajo el brazo, en el tema de mi interés. Lo afirmé al titular el trabajo y lo reafirmo ahora: Guillermo García González es el ajedrecista cubano más talentoso después de José Raúl Capablanca.

El Gran Maestro colombiano Alfonso Zapata también opinaba que García era «el jugador cubano más talentoso después de Capablanca ». La Gran Maestra cubana Vivian Ramón dijo sobre él que «Fue el talento personificado». El cubano-dominicano Nelson Pinal Borges, Maestro Internacional de Ajedrez y FIDE Trainer, afirmó que fue « quizás el más grandioso desde la época del genial José Raúl Capablanca».

El maestro, periodista y escritor español Antonio Gude, autor de más de 60 libros de Ajedrez, escribió en una ocasión que Guillermito parecía: « tener el secreto de un ajedrez, en cierto modo infalible, que no deslumbra, pero que contiene una concepción estratégica superior, una manera de jugar recuerda aquella expresión de Lasker ´ solo algunos privilegiados pueden hacer surgir, como por arte de magia, posiciones superiores en cualquier tipo de circunstancias´.

Su forma de jugar fue elogiada por Botvinnik, Fischer y Larsen, y dice mucho de su fuerza ajedrecística y del respeto que gozaba en la élite del Ajedrez mundial, el hecho de que las dos únicas partidas en las que enfrentó a Kasparov, concluyeron con la división del punto.

Guille fue un gran amigo de Güines (actual provincia de Mayabeque, Cuba) y mío, en particular, También gozó a la amistad de otros locales, como los Árbitros Internacionales Lázaro Darromán Cotilla, Enio Bello y Romeo Lobo. Justamente, el día antes del accidente del tránsito en el que perdió la vida, , Guille visitó a Romeo Lobo en Güines.

Desafortunadamente, yo no me encontraba ese día en la ciudad, lo que impidió que nos encontrásemos, porque a él le gustaba asistir a la Academia Municipal para jugar con los niños.

El Gran Maestro cubano Guillermo García González era un fuerte jugador de ataque aunque en sus embestidas no sobresalían por los sacrificios especulativos y brillantes a lo Mihail Tal. Su fórmula era una suma de elementos de posición como el desarrollo de las piezas, la coordinación y la iniciativa iniciativa. Comprobémoslo en los siguientes ejemplos.

PARTIDA COMENTADA

**Guillermo García- Julio Ostos
Cuba 1979**

Defensa India de Dama (E12)

1. c4...

La jugada que anuncia la Apertura Inglesa. Se llama así porque fue introducida y jugada regularmente por el maestro inglés Howard Staunton en las décadas de 1840 y 1850.

Que la partida comience con esta jugada, no quiere decir que se continúe por el sendero inglés, ya que esta es una forma de iniciar el juego muy flexible, con abundantes posibilidades de trasponer a otras aperturas.

PARTIDA COMENTADA

**Guillermo García- Julio Ostos
Cuba 1979**

Defensa India de Dama (E12)

1. c4...

La jugada que anuncia la Apertura Inglesa. Se llama así porque fue introducida y jugada regularmente por el maestro inglés Howard Staunton en las décadas de 1840 y 1850.

Que la partida comience con esta jugada, no quiere decir que se continúe por el sendero inglés, ya que esta es una forma de iniciar el juego muy flexible, con abundantes posibilidades de trasponer a otras aperturas.

Sin embargo, no suponga el lector, que los rivales transitan por caminos inexplorados. Con alguna que otra alteración en el orden de las movidas, ya estos senderos han sido transitados. Veamos algunos ejemplos:

**a) Bogoljubow, - O'Kelly
,Stuttgart,1939 ; 1. d4 Cf6 2. c4 e6
3. Cf3 b6 4. e3 Ab7 5. Ad3 Ae7 6. O-O
O-O 7. Cc3 d5**

**b) Stahlberg- Gligoric, Estocolmo
1948 . Cf3 Cf6 2. c4 e6 3. d4 b6 4. e3
Ab7 5. Ad3 Ae7 6. O-O O-O 7. Cc3 d5**

**c) Polugaevsky-Furman, Riga 1958
: 1. c4 e6 2. d4 Cf6 3. Cf3 b6 4. e3
Ab7 5. Ad3 Ae7 6. O-O O-O 7. Cc3 d5**

**d) Huebner-Karpov, Bad
Lauterberg, 1977: 1. c4 Cf6 2. Cf3 b6
3. d4 e6 4. e3 Ab7 5. Ad3 Ae7 6. O-O
O-O 7. Cc3 d5**

8. b3 Cbd7

Por transposición se llegó a un sistema Rubinstein en el Peón Dama.

9. Ab2 c5

Esta estructura es bastante común, y puede derivar a posiciones de peones colgantes y en algunos casos de peón dama aislado, lo cual no aconteció en esta partida.

10. De2...

La Dama blanca ocupa la casilla "e2" para que las Torres se conecten. Lo hizo a esta cuadrícula, porque cuando las negras juegan "...c5", con ciertas posibilidades de abrir esa columna, la Dama de las blancas debe situarse aquí y no en "c2". Desde su posición actual, puede además, preparar un futuro "e3-e4"

10....Tc8

Una jugada natural, que emplean casi todos los maestros en esta posición, pero pienso que debió jugarse más activo. Una sugerencia aquí sería 11...a6 para anticiparse a un posible cambio del Alfil de "b7", que las blancas pudieran intentar ahora, después de 12 cxd5... y 13 Aa6..., con el consiguiente debilitamiento de los cuadros blancos del flanco Dama negro. Con 11...a6, las negras pudieran reubicar el Alfil de "e7" en "d6" sin ser molestado por un posible "Cb5...". Esa disposición permitiría al negro montar una ofensiva en el centro-flanco del Rey después de "...Ce4" y "...f5".

11 Tad1 Dc7 12. Ce5...

El "Guille" no pierde tiempo para ocupar el puesto de avanzada "e5", con la mente puesta en el avance del peón "f" e iniciar el ataque al Rey contrario

12...Tfd8 13. f4!..

Refuerza la posición del "centinela", al tiempo hace sonar los clarines del combate.

13....g6

Para evitar 13 f5!

14. cxd5 Cxd5

Las negras podían haber capturado con el peón, para no ceder la casilla "e4" al Caballo de la Dama del adversario, pero su intención era destapar la gran diagonal de color claro para potenciar la acción de Alfil de "b7" sobre el flanco del Rey.

15. Cxd5!...

Una buena alternativa era pasar este Caballo al flanco del Rey a través de la casilla "e4", pero más provechoso es eliminar la mejor pieza del bando oscuro y avanzar el peón de "f"

15...Axd5 16. e4 Ab7 17. f5 exf5 18. exf5 Cf6 19. fxg6...

La estrategia del primer jugador consiguió abrir la columna "f" y con ello se evidencia la mejor disposición de piezas de las blancas.

18...hxg6 19. Tae1...



La ventaja posicional de las blancas es abrumadora. Dominan la columna abierta "e" y la semiabierta "f", sus dos Alfiles apuntan al enroque de las negras y su Dama lista para saltar a ese sector. Se amenaza 20 Cxg6, ganando un peón cuando se recapture en "e7", pero lo que es más importante, penetrando en séptima fila y destrozando la configuración de peones que cubren al Rey de las Negras. El Alfil de "e7" no puede trasladarse a "d6", porque deja "en el aire" al Caballo de "f6" y este Caballo tampoco puede moverse por la debilidad del punto "f7". Las blancas amenazan 21.Cx f7 y si 21...Rxf7 22. Dg4... y las cosas se pondrían muy feas para las negras, ya que el mate anda cerca, Al no encontrar una variante satisfactoria, Ostos abandonó (1-0)

PARTIDAS EN BLOQUE

**Fridrik Olafsson- Guillermo García
Zurich 1975 Defensa**

Siciliana: Variante Paulsen (B44)

**1. e4 c5 2. Cf3 Cc6 3. d4 cxd4 4.
Cxd4 e6 5. Cb5 d6 6. c4 Cf6 7. C1c3
a6 8. Ca3 Ae7 9. Ae2 O-O 10. O-O
b6 11. Ae3 Ab7 12. Tc1 Tb8 13. Db3
Cd7 14. Tfd1 Cc5 15. Dc2 De8 16. f4
Cb4 17. Dd2 f5 18. exf5 Txf5 19.
Cc2 Dg6 20. Af1 Cbd3 21. b4 Tbf8
22. bxc5 Cxf4 23. c6 Axc6 24. g3
Ah4 25. Axf4 Txf4 26. Ag2 Axf3 27.
hxg3 Dxg3 28. Tf1 Axf2 29. Dxg2
Dxc3 30. Txf4 Txf4 31. Da8+ Rf7 32.
Db7+ Rf6 33. Dg2 Dxc4 34. Dd2
Tg4+ 35. Rf2 De4 36. Ce3 Df4+ 37.
Re2 Dh2+ 38. Rd3 Td4+ (0-1)**

**Guillermo García- Antonio
Palacios La Habana, 1978.
Defensa India del Rey: Variante
Aronin-Taimanov (E-97)**

**1.c4 g6 2.Cc3 Ag7 3.d4 Cf6 4.e4
d6 5.Ae2 O-O 6.Cf3 e5 7.O-O Cc6
8.d5 Ce7 9.b4 Ch5 10.g3 h6
11.Cd2 Cf6 12.c5 Ce8 13.Cc4 f5
14.f3 f4 15.g4 Rh8 16.a4 Tf7
17.Rh1 Cg8 18.Tg1 Af6 19.Ab2 h5
20.g5 Axf3 21.cxd6 cxd6 22.Cb5
Af6 23.Txf6 Rh7 24.Dg1 Ce7
25.Txf6 Txf6 26.Dg5 Tg6
27.Dxh5+ Th6 28.Df7+ Cg7
29.Cxe5 dxe5 30.Axe5 Tg6
31.Tg1 De8 32.Dxg7+ Txf7
33.Txf7 Rh6 34.Cd6
Dxa4 35.Cf7+ Rh5 36.Tg5+ (1-0)**

**Guillermo Garcia -
Garry Kasparov , Banja
Luka , 1979 Defensa
India del Rey Variation.
Aronin-Taimanov (E97)**
**1.c4 g6 2.e4 Ag7 3.d4 d6
4.Cc3 Cf6 5.Cf3 O-O 6.Ae2
e5 7.O-O Cc6 8.Ae3 Te8
9.dxe5 dxe5 10.h3 Ae6
11.c5 a6 12.Da4 De7
13.Tfd1 Tad8 14.Ac4 Cd4
15.Cxd4 exd4 16.Axd4
Cxe4 17.Cxe4 Txd4
18.Txd4 Axd4 19.Axe6
Dxe6 20.Dxd4 Dxe4
21.Td1 (1/2-1/2)**

**Guillermo García-Amador
Rodríguez, Bayamo 1980
Apertura Inglesa:
Defensa Anglo-India
(A17)**

**1. c4 Cf6 2. Cc3 e6 3. Cf3
b6 4. e4 Ab7 5. Ad3 d6 6.
Ac2 c5 7. d4 cxd4 8. Cxd4
Cbd7 9. De2 a6 10. g4 h6
11. h4 g6 12. g5 hxg5 13.
Axc3 Ae7 14. O-O-O Dc7
15. f4 O-O-O 16. Thf1 e5
17. fxe5 dxe5 18. Cb3
Tde8 19. Tf3 Th7 20. Df1
Cg4 21. Axe7 Txe7 22.
Cd5 Axd5 23. cxd5 Da7 24.
d6 Te8 25. Tc3+ Rd8 26.
Dg1 (1-0)**

**Guillermo García- Craig
Vantilbury Bayamo 1980.
Defensa Eslava. Variante
Checa (D17)**
**1.d4 d5 2.Cf3 Cf6 3.c4 dxc4
4.Cc3 c6 5.a4 Af5 6.Ch4 Ag6
7.Cxc4 hxg6 8.e4 e5 9.Axc4
exd4 10.e5 dxc3 11.Axf7+ Re7
12.exf6+ gxf6 13.Db3 Dd6
14.Ae3 c2 15.Axc3 Cd7 16.Axc2
b6 17.Td1 De5 18.f4 De6 19.Dc3
Rd8 20.Rf2 Rc7 21.The1 Dg4
22.h3 Dh5 23.b4 Te8 24.Dd3
Td8 25.Dc4 f5 26.Td5 Dh4+
27.Rf1 Axb4 28.Txd7+ Txd7
29.Dxb4 Thd8 30.a5 c5
31.axb6+ axb6 32.Da4 Df6
33.Tb1 Dc3 34.Da7+ Rc8
35.Dxb6 Td3 36.Dc6# (1-0)**

**Garry Kasparov-Guillermo
García, Moscú , 1982
Defensa Bogo-Indian
:Variante Nimzowitsch
(E11)**
**1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 Ab4+
4.Ad2 De7 5.g3 Cc6 6.Cc3 d5
7.cxd5 exd5 8.Ag2 O-O 9.O-
O Te8 10.Db3 Ag4 11.e3 a5
12.a3 Axf3 13.Axf3 a4
14.Dd1 Axc3 15.Axc3 Dd7
16.Tc1 Ca5 17.Axa5 Txa5
18.Tc5 Tea8 19.Dc2 c6
20.Tc1 g6 21.Dd3 Rg7
22.T1c3 h5 23.h4 De7 (1/2-
1/2)**



WGM LISANDRA TERESA ORDAC VALDES

La gran maestra Lisandra Ordaz y socia de honor de nuestro club disputo el torneo de Benasque 2022 donde consiguio un total de 7 puntos, ocupando el puesto 30 en la clasificacion final.







WGM YARINA
VIGOA
APECHECHE

Curriculum Deportivo

Deportista Calificado de Alto Nivel



Yanira Vigoa Apecheche
Gran Maestra Internacional de Ajedrez

- **Trayectoria Deportiva**
- **Ganadora del V Torneo Internacional Limón Indaza 2014**
- **Integrante del Equipo Cuba a la Olimpiada de Ajedrez en Trosno Noruega 2014.**
- **2do Lugar Campeonato Nacional Femenino Absoluto de Cuba, Febrero Pinar del Rio 2014**
- **1er Lugar Femenino y 4 lugar Absoluto, Internacional Tabasco (Jugando en Concreto) Noviembre 2013**
- **3er Lugar Centroamericano Femenino San Salvador Septiembre 2013**
- **1er Lugar Femenino y 4 lugar Absoluto, Copa Internacional Benito Juárez, Oaxaca - México, Julio 2013.**
- **2do lugar Campeonato Nacional Femenino Absoluto de Cuba, Febrero 2013 Holguín**
- **LIX Nacional Abierto de México, Marzo 2013 Puebla: 2do lugar del mejor femenino**
- **Campeonato Centroamericano y del Caribe Femenino, Diciembre 2012 Panamá: 2do lugar**
- **Campeona del Circuito Catalán del tramo de elo de 2199 a 2299 y también del mejor femenino, Septiembre 2012 Barcelona - España**
- **1er ITT Libertador Simon Bolívar, Septiembre 2012 Venezuela - San Cristóbal: 1er lugar del mejor femenino**

V Obert Internacional Escacs Ciutat de Sabadell 2012 Grup A, Agosto 2012 Barcelona: 1er lugar del mejor femenino y del tramo de elo de 2199 a 2299

XIV Open Internacional d Escacs de Sants, Hostafrancs i La Bordeta Grup A, Agosto 2012 Barcelona: 1er lugar del mejor femenino y del tramo de elo de 2199 a 2299

38 Obert Internacional Escacs Ciutat de Badalona A , Agosto 2012 Barcelona: 1er lugar del mejor femenino y del tramo de elo de 2199 a 2299, quedando ubicada entre los 8 primeros del torneo general así mismo logra la 1era norma de Maestro Internacional Masculino

Campeonato Nacional Femenino Absoluto de Cuba, Enero 2012 Holguín: 5to lugar, Integrante de la Preselección Olímpica Femenina de Cuba

XXIII CARLOS TORRE REPETTO MAGISTRAL, Diciembre 2011 Mérida Yucatán - México: 3er lugar del mejor femenino

Panamá Chess Open, Noviembre 2011 Panamá: 1er Lugar del mejor femenino

EN LA CIMA DE FORTIN, Octubre 2011 Córdoba - Veracruz - México: 1er lugar del mejor femenino, 5 lugar de la ubicación general

Campeonato Panamericano Femenino Absoluto, Noviembre 2010 Campinas-Sao Paulo-Brasil: 1er Lugar, así mismo obtiene de manera directa el titulo de WGM (WOMAN GRAN MASTER)

Campeonato Nacional Femenino Absoluto de Cuba, Febrero 2010 Holguín: 3er lugar, Integrante de la Preselección Nacional Femenina de Cuba

Campeonato Femenino Zona 2.3, Julio 2009 El Salvador: 1er Lugar

Torneo Zonal 2.3 Femenino, Julio 2009 El Salvador: 2do Lugar

III Juegos del ALBA Femenino (PRIMERA ETAPA) Camaguey Ciudad, Camaguey, Cuba del 15 al 25 de Abril del 2009 : 1er Lugar

Final Nacional Femenina Absoluta de Cuba, Enero 2009 Holguín: 3er Lugar

Entrenadora Oficial de la selección Categoría sub 8 y 10 de Oaxaca México 2012 2013 (Obteniendo medalla de oro en Pachuca)

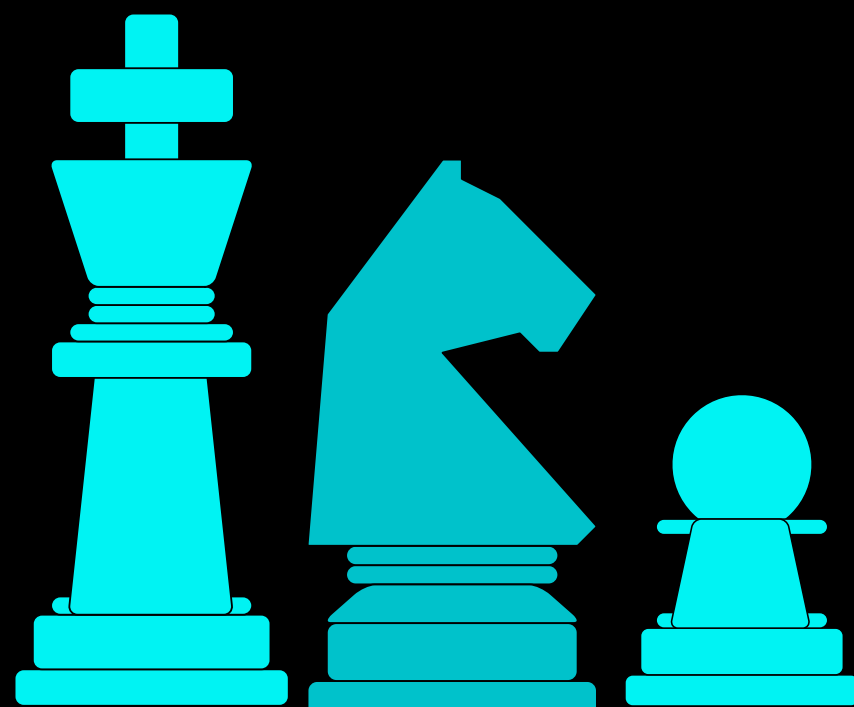
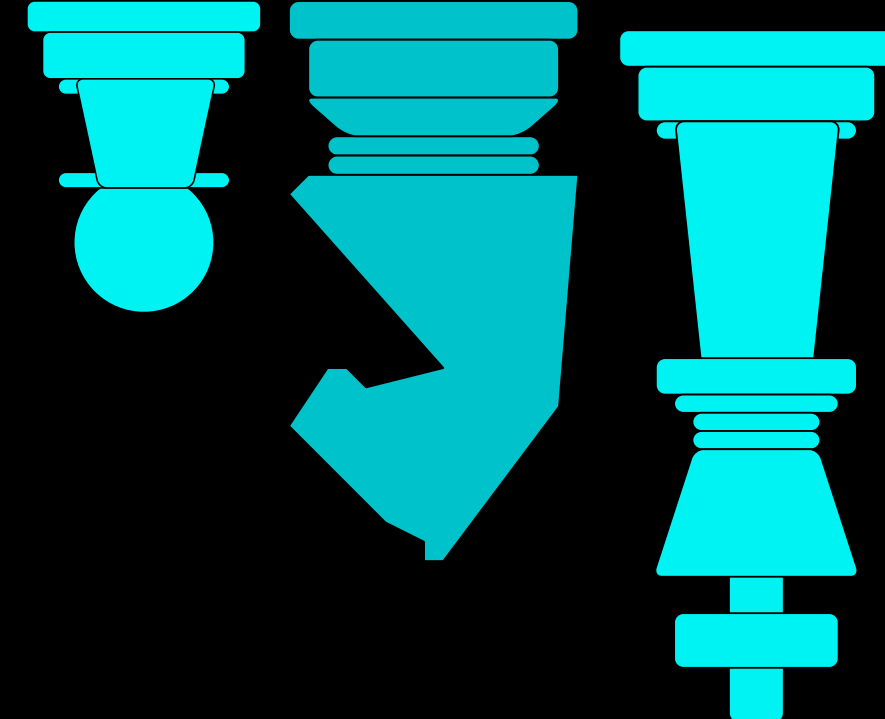
Entrenadora Oficial de la Provincia de Santa Clara en las Categorías Sub 12 a Sub 16, Obteniendo la Medalla de Plata en los Juegos Nacionales de Cuba, 2009

Entrenadora Oficial de la Provincia de Santa Clara en las Categorías Sub 12 a Sub 16, Obteniendo la Medalla de ORO en los Juegos Nacionales de Cuba, 2008

Entrenadora Oficial de la Provincia de Santa Clara en las Categorías Sub 12 a Sub 16, Obteniendo la Medalla de Bronce en los Juegos Nacionales de Cuba, 2007

Juegos Nacionales Juveniles Sub 20 Femenino, Marzo 2006 Camagüey: 2do Lugar

Conferencista Internacional, Panamá 2013, Brasil 2010, México 2010, 2011, 2012, 2013, 2014 (Básicamente con grupos de atletas de diferentes sexos y edades)

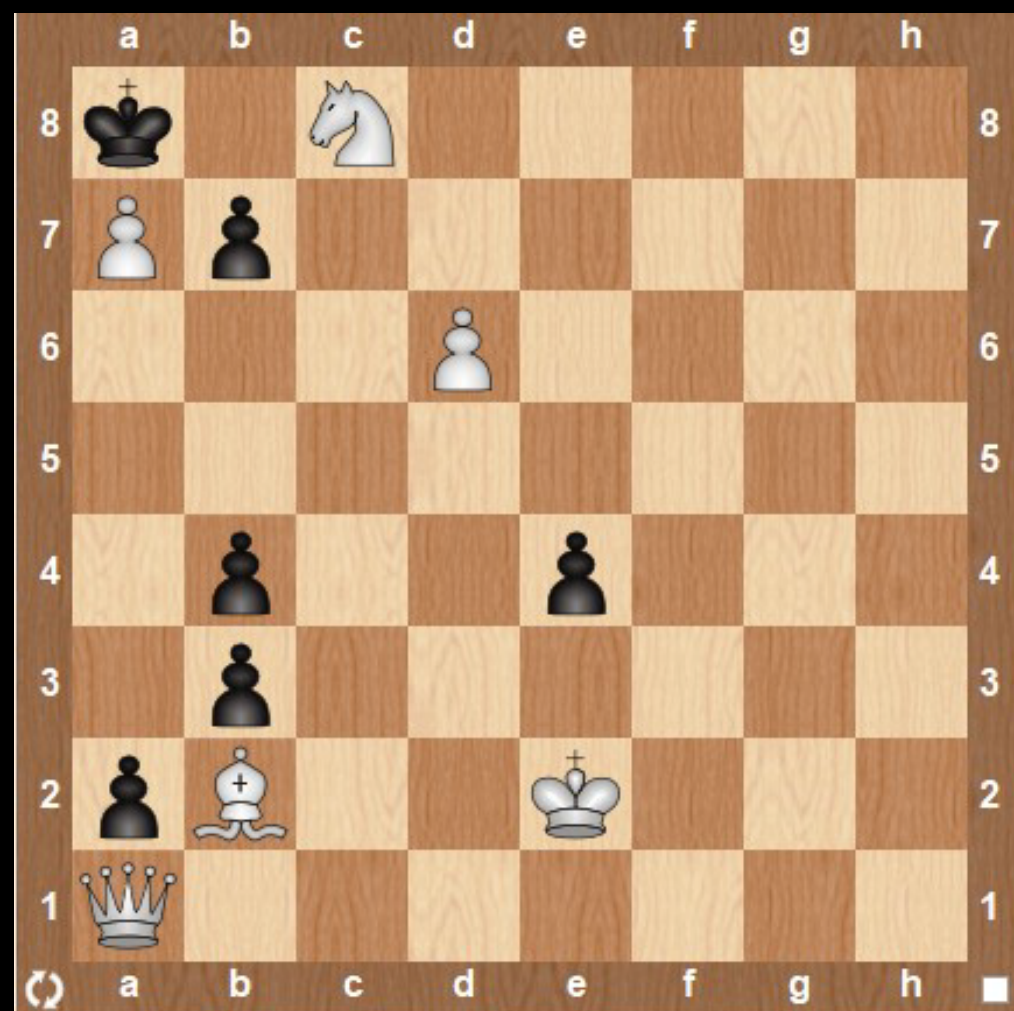


Daniel Octavio

Club64 Argentina saluda a toda la comunidad de la Revista Digital Alfil Invidente que va creciendo en cada ejemplar.

Damos la respuesta al problema de la edición anterior, lo recordamos:

G. JOHANSSON Tidskrift for Schack, 1928



Las blancas juegan y dan mate en 3 jugadas.

Rta. 1. Ah8!! ahora hay dos variantes:

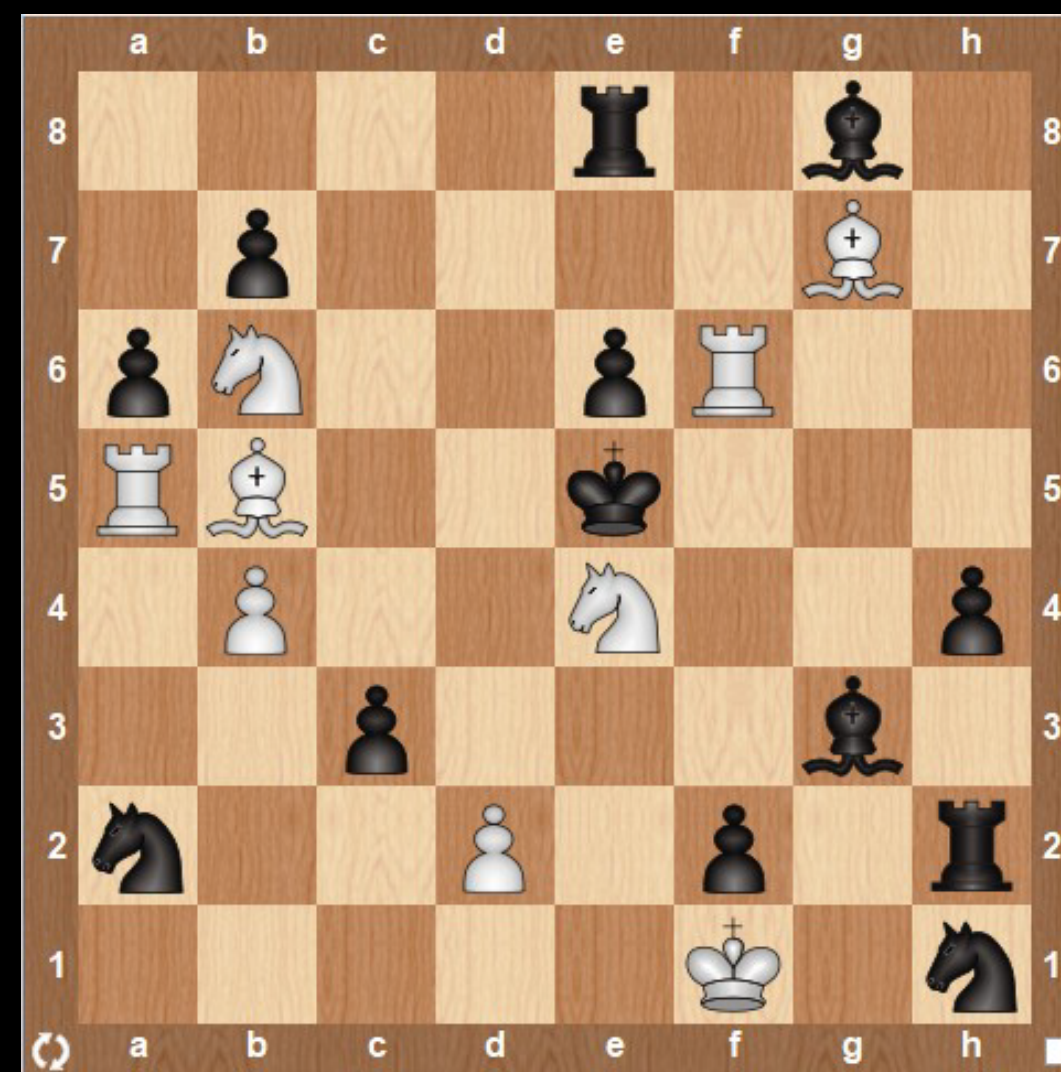
a) 1... e3 2. Ab2! b5 3. Dh1 mate.

b) 1... b5 2. Dg7 cualquier movimiento

2... Cb6 mate.

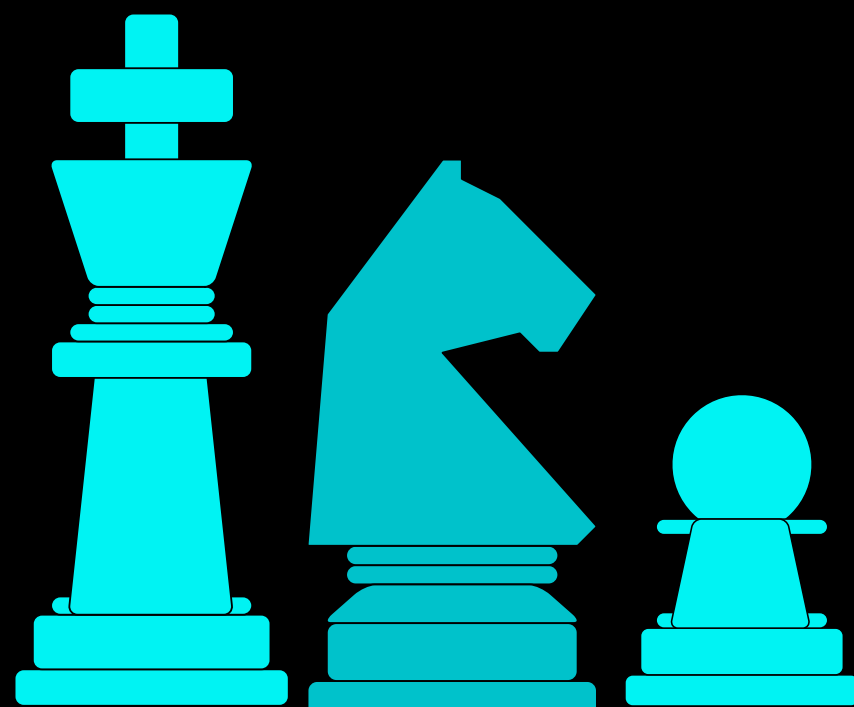
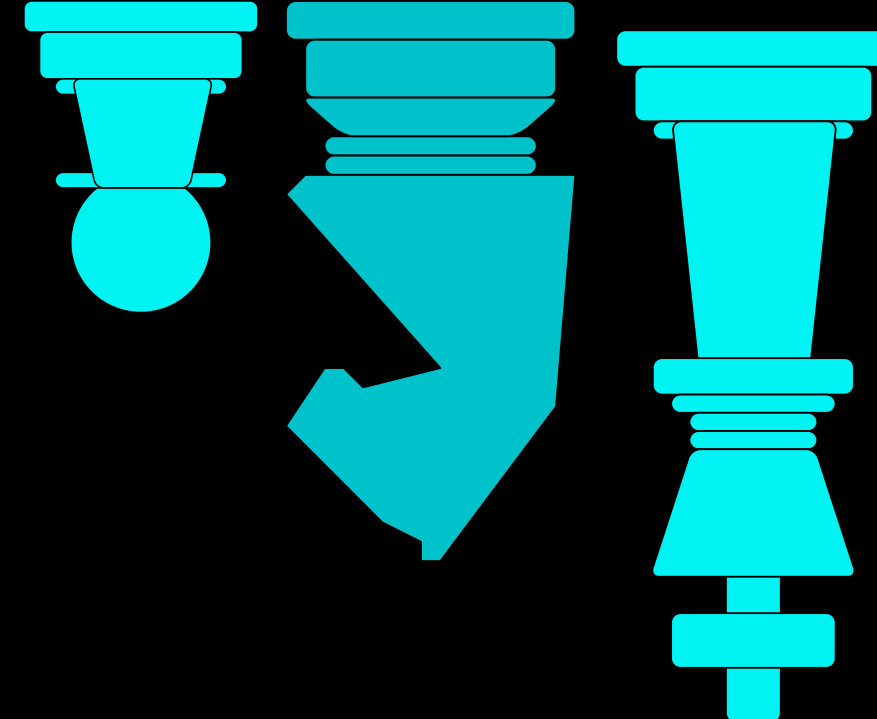
S.

S. LOYD Checkmate, 1903



Las blancas juegan y dan mate en 3 jugadas.

Respuesta siguiente edición.



FM Miller Domínguez

TORNEO POR EQUIPOS KALLPA

En el ajedrez como en la vida, la sana competencia entre los amigos nos impulsa y fortalece. Por esta razón nuestros pilares están encaminados hacia la unidad y la amistad como lazos que permitan a nuestros jugadores mejorar y perdurar en el ajedrez. EL TORNEO POR EQUIPOS KALLPA, nació en la pandemia y se convirtió en un espacio espectacular de integración, esparcimiento y práctica del deporte ciencia. Funciona estilo olimpiada de mundial de ajedrez, equipos compuestos con 4, 5 o 6 jugadores organizados por orden de fuerza en tableros en orden descendente.

Características del torneo

Ritmo de juego: 15 minutos + 5 segundos de incremento por jugada

Sistema de juego: Todos contra todos

Numero de jugadores por equipo: 6

Partidas virtuales, cada jugador envía el reto a su rival por la plataforma de lichess.org

Se disputa una partida por día, lo cual permite preparar y estudiar a los rivales.

Este evento ha reunido en cada una de sus siete versiones un promedio de 40 jugadores por torneo (todos miembros del club, sean jugadores o padres de familia), permitiendo en un solo espacio la participación de grandes y chicos, jugadores avanzados, intermedios y principiantes, como se evidencia en el siguiente grafico:

3. Cremita Magnus (Elo medio:1401, Capitán: Juan M Canchala / Des 1: 20,5 / Des 2: 11)															
M.	Nombre	Elo	FED	FIDE-ID	1	2	3	4	5	6	7	Pts.	Partidas	Elo	
1	Gomez Morales Juan Sebastian	1732	BOG		0	1	0	0	0	0		1,0	6		
2	Canchala Jimenez Juan Manuel	1590	BOG		1	1	1	0	½	0		3,5	6		
3	Fajardo Gustavo	1600	BOG		1	1	1	1	0	0		4,0	6		
4	Tovar Estevez-Breton Isabela	1094	BOG		0	0	0	0	1	1		2,0	6		
5	Urquijo Prada Juan Pablo	1221	BOG		1	0	1	0	1	+		4,0	6		
6	Cortes Roman Santiago	1170	BOG		1	1	1	1	1	1		6,0	6		

El tablero 1 es un jugador experimentado de 25 años, complementan el equipo jugadores de nivel intermedio de 17 años, incluida una participante femenina, un padre de familia y en los tableros 5 y 6 dos niños de 8 años. Permitiendo así, la integración y la amistad de todos los niveles.

Otro de los grandes aportes y atractivo del torneo es la competitividad por tableros, cada jugador enfrenta a jugadores de un nivel similar, por lo que las partidas alcanzan una lucha e interés muy especial. Cuando se juega ajedrez con rivales de niveles equivalentes la emoción nunca se hace esperar, mientras que si el nivel es muy disparate puede resultar un tanto aburridor tanto para el que pierde como para el que gana. Muestra de esto fue la apretada lucha que se vivió en el tablero 1:

Board 1								
Rk.	Nombre			Elo	FED	Equipo	Des 1	Des 2 Des 3
1	CM	Jimenez Alvarado Jimmy Joseph		1995	BOG	LosNumberOne	5	6 2158
2		Gonzalez Lopez Nicolas Mateo		2186	BOG	Error 404	5	6 2126
3		Acuna Buitrago Camilo Andres		2037	BOG	Kallipasaurios	4	6 2003
4	FM	Dominguez Rincon Miller		2027	BOG	Ajedrez Revolucionario	3	6 1879
5		Guevara Cristian Camilo		1655	BOG	ChessPatrol	2	6 1816
6		Delgado Javier De Jesus		1670	BOG	LasTrenzasDelCalvo	1	6 1666
7		Gomez Morales Juan Sebastian		1732	BOG	Cremita Magnus	1	6 1655

Luego de establecer las clasificaciones finales por equipos y por tableros, realizamos una reunión virtual donde se disputan los desempates correspondientes, vemos las partidas en vivo, las comentamos y analizamos entre todos, en una sola fiesta del ajedrez. De igual manera, se realiza una reunión donde hacemos reconocimientos especiales a los ganadores del evento, como se muestra en la siguiente imagen:



Como consecuencia nos queda mucha emoción, muchas partidas interesantes, aprendizajes, fortalecimiento de unidad y crecimiento ajedrecístico en general.

CAMPEONES POR TABLEROS:



CAMPEON TABLERO 6: SANTIAGO CORTÉS 6 PUNTOS



***Campeona Tablero 5: MARÍA ALEJANDRA
RODRÍGUEZ 5.5 puntos***



**Campeón Tablero 4: JUAN SEBASTIÁN
ESCOBAR 5 puntos**



**Campeón Tablero 3: JUAN
FELIPE LÓPEZ 5 puntos**



**Campeón Tablero 1:
JOSEPH JIMÉNEZ 5 Puntos**



**Campeón Tablero 2:
SANTIAGO URQUIJO 6
puntos**

Podio de equipos:

3er puesto - CREMITA

MAGNUS

Juan Sebastián Gómez

Juan Manuel Canchala

Gustavo Fajardo

Isabela Tovar

Juan Pablo Urquijo

Santiago Cortés

2do puesto – Error 404

Nicolás Mateo González

Andrés Camilo Garzón

Gabriel Santiago Martínez

Juan Sebastián Escobar

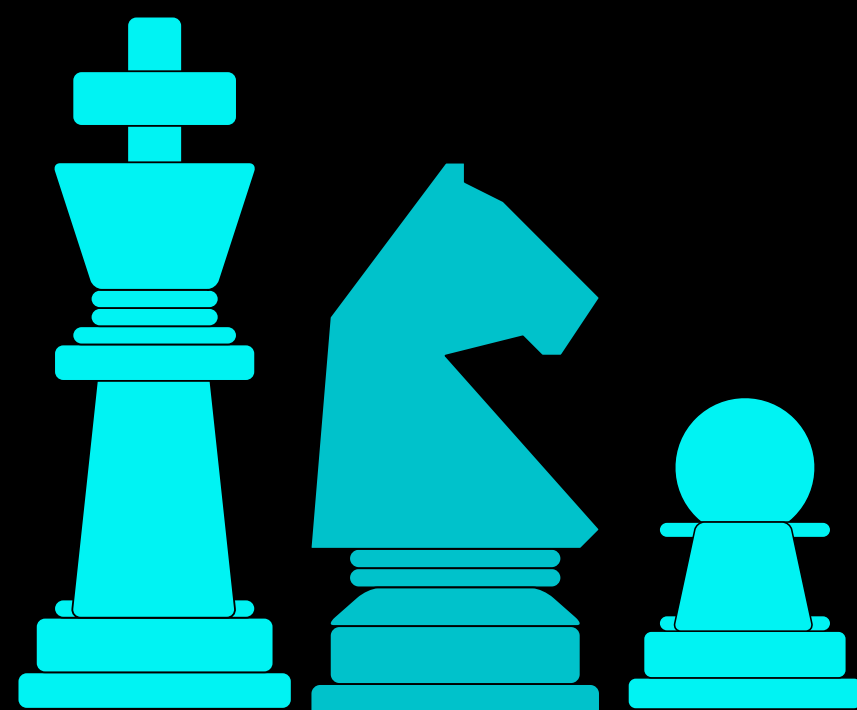
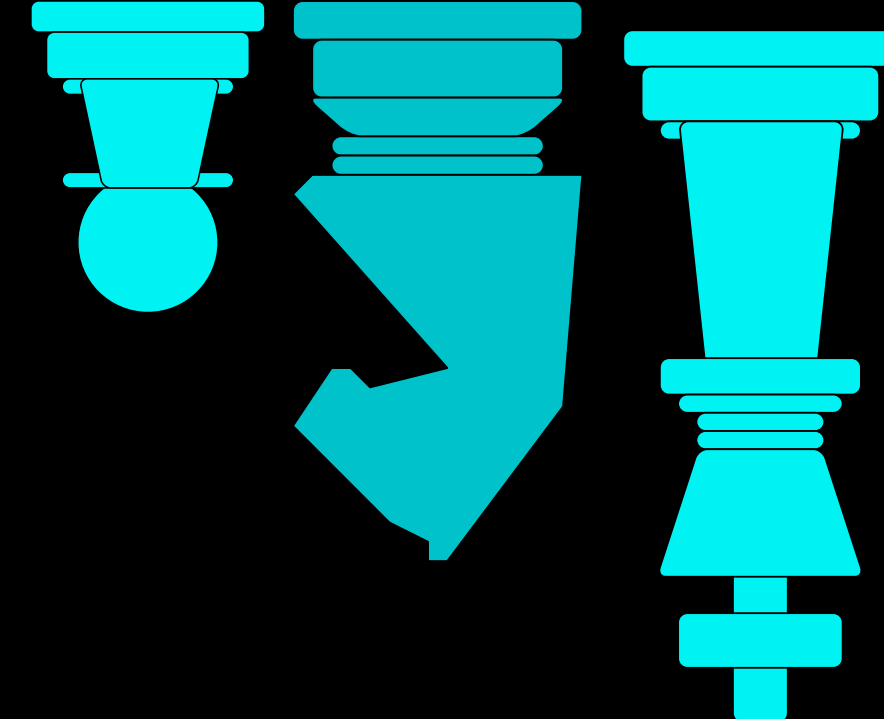
Samuel Rincón Olarte

Juan José Barrero

**1er puesto
(EQUIPO
CAMPEÓN) – LOS
NUMBER ONE**

**Joseph Jiménez
Santiago Urquijo
Juan Felipe López
Juan Sebastián
Gómez Bernal
Santiago Sánchez
Emilia Spinel**





LA GRAN FIESTA DEL AJEDREZ MUNDIAL

Por el Dragon Coach

Gerardo de la Garza Castañeda

Del 29 de julio al 10 de agosto de 2022 se celebrará la 44 Olimpiada Mundial de Ajedrez en Chennai, India, la tierra que vio nacer al “Tigre de Madras”, excampeón mundial Vishy Anand. Más de 180 países se reúnen en lo que será quizá la mejor Olimpiada de Ajedrez de la historia. Cabe hacer algunos apuntes a este respecto. Mientras que, el Campeonato Mundial de Ajedrez, es el evento de mayor relevancia deportiva a nivel mundial para el deporte ciencia por tratarse de la batalla por la corona mundial; la Olimpiada Mundial puede considerarse la mayor fiesta del Ajedrez del planeta, donde los mejores de todo el mundo pueden participar representando y poniendo en alto el nombre de su nación.

Por otro lado, en esta ocasión, la Olimpiada recibirá a 342 equipos de todo el globo, cada uno con 5 jugadores representativos (4 de alineación principal y 1 suplente) más los capitanes y delegados, lo que suma casi 2000 asistentes provenientes de cada rincón de la tierra. Esto es un record histórico para este evento. Y el recibimiento que han tenido los jugadores, aunado a la gran publicidad manejada por la misma sede, convierte a este Torneo, como decía previamente, en la Fiesta del Ajedrez más grande e importante de la historia.

Tras la caída del mandato del criminal Kirsán Nikoláievich Iliumzhínov, en la FIDE, hemos visto una cierta recuperación del Ajedrez en varios países (hablo principalmente por México y LATAM). Hay cada vez mayor difusión y aceptación en las escuelas, cada vez es más abierta la participación de todos en eventos de mayor nivel, etc. Por lo que, a pesar de las circunstancias especiales que nos han tocado vivir por la pandemia, o por ciertos conflictos armados (gracias a los cuales ni Rusia ni China participarán), no podemos negar que el Ajedrez está viviendo un renacimiento importante, y es nuestro gran momento para disfrutarlo y apoyar en su crecimiento.

En México se están tomando decisiones arriesgadas pero importantes con respecto al futuro. El equipo femenino está conformado por dos WIM una CM y una jugadora no titulada, pero de gran nivel; por otro lado, el equipo absoluto lo conforman 2 GM un IM y un FM, todos ganando sus lugares en competencias selectivas. Pero, y aquí está la controversia, los tableros suplentes fueron decididos por la Federación Mexicana en base a ciertos criterios y méritos que no pocos detractores de la misma han cuestionado. Miguel Ángel Montes Orozco y Paula Sofía Hernández Díaz, al momento de su selección eran los no. 1 sub 16 del país, habiendo obtenido grandes logros en diferentes participaciones, además de ser miembros del programa de alto rendimiento de la Federación y seguir todas las pautas marcadas para su crecimiento como deportistas.

Por muy patriotas que nos queramos ver, debemos entender lo siguiente: Ni poniendo a los 5 mejores jugadores del país en el equipo se logrará un gran resultado (y esto no es para desmeritar a dichos jugadores, porque ellos mismos aun siendo muy buenos jugadores son conscientes de donde están parados a nivel mundial). En previas ediciones de la Olimpiada, con mucho esfuerzo el equipo mexicano ha logrado quedar ligeramente por encima de la media. No se gana nada usando las mismas estrategias, por lo que eso debe cambiar. Actualmente en nuestro país se está trabajando mucho en potenciar a las jóvenes promesas del ajedrez. La única forma de tener a un equipo que enaltezca a nuestro país en la olimpiada, es crearlo desde cero. Esto es un proyecto muy ambicioso a largo plazo; pensemos que estos chicos que hoy están en Chennai, y otros que han sido impulsados por la Federación para destacar en competencias internacionales, formarán a la selección dentro de 5 o 6 años quizá. Pero en ese momento podremos pensar en grande.

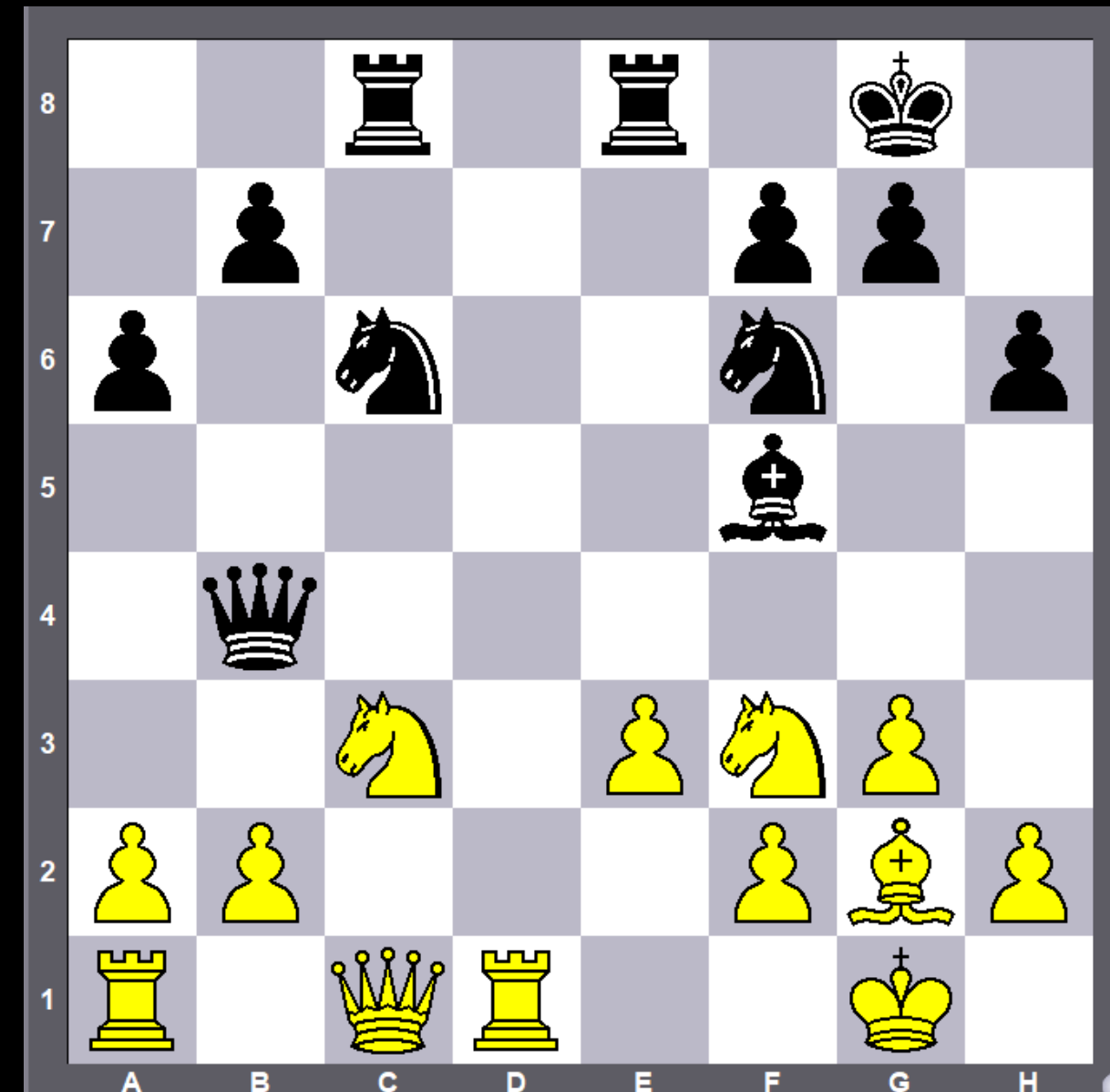
Esperemos un gran espectáculo de esta Olimpiada, y esperemos un gran desempeño de los jóvenes talentos de todo el mundo que formarán en un futuro la Elite del Ajedrez.

Montes Orozco Miguel Ángel – FM Gracia Álvarez Gerardo Antonio
Campeonato Nacional Abierto de Verano de México 2022 Cadereyta, Qro.
Ronda 4 Categoría Abierta 16.07.2022

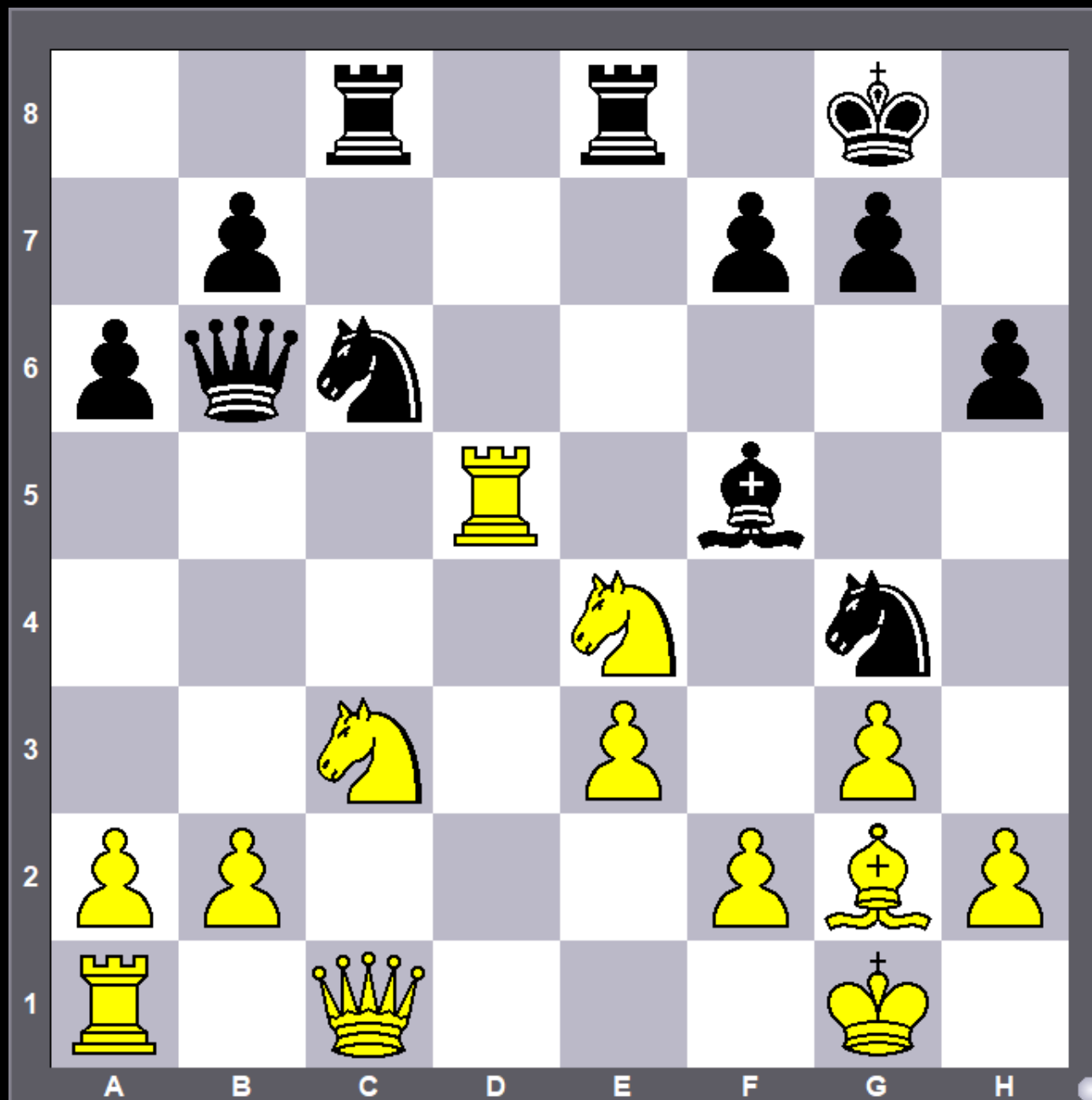
1.d4 d5 2.c4 e6 3.Cc3 c5 La Defensa

Tarrasch es un recurso con muchos trucos para los que prefieren entrar en líneas de Gambito de Dama 4.cxd5 cxd4 5.Dxd4 Cc6 6.Dd1 exd5 7.Dxd5 Dc7?! Una jugada fuera de la teoría que propone muy poco, mejor hubiera sido Ad7 manteniendo la igualdad 8.Ag5?! También aquí Miguel comete una imprecisión, quizá entendiendo un poco diferente lo que la posición pide Ae6 9.Dd2 h6 10.Af4 Da5 11.Dc1? Nuevamente a Miguel le cuesta encontrar las prioridades. Mejor era e3 y seguir con el desarrollo. Cf6 12.Ad2 Dc7 13.Cf3 a6 una jugada con poco sentido, nuevamente las ideas más simples como el desarrollo son lo mejor

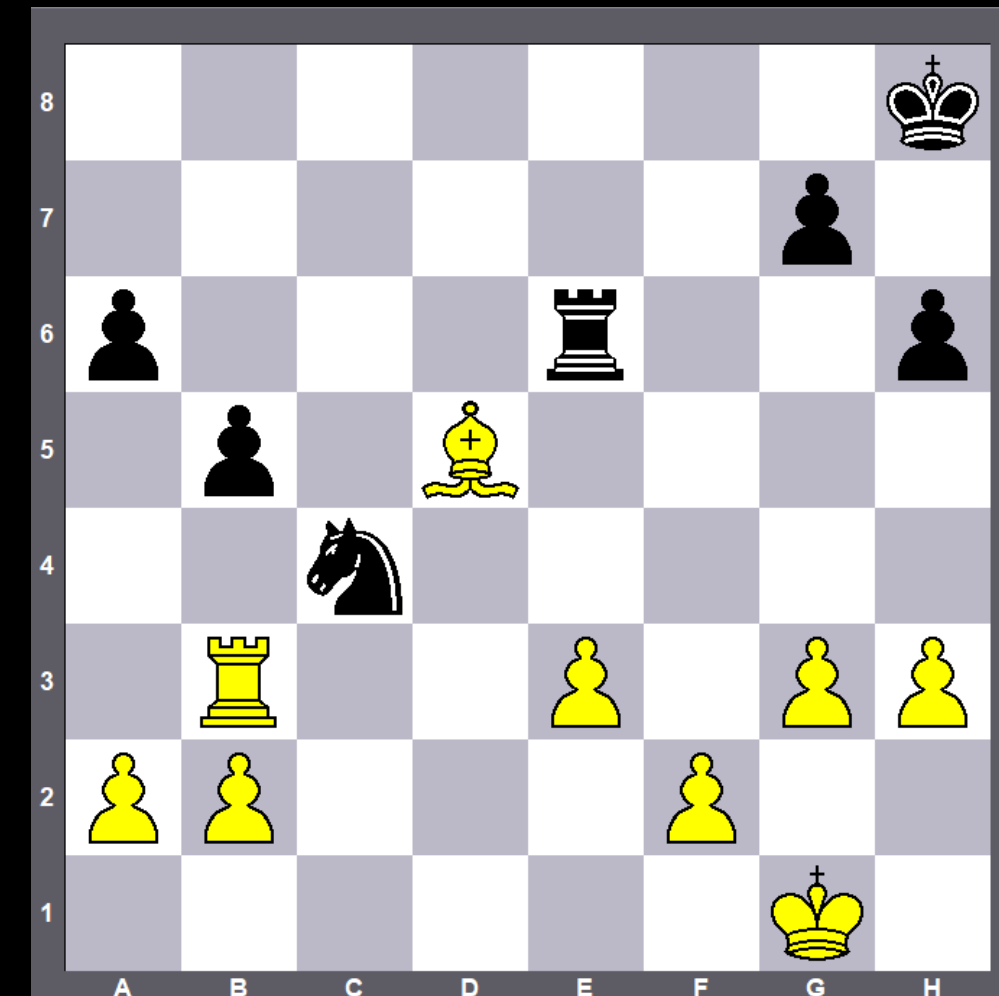
mejor 14.g3 Ac5 15.Ag2 0-0 16.0-0 Tfe8 17.Af4 De7 18.Ae3 Axe3 19.Dxe3 Db4 20.Dc1 Tac8 21.Td1 Af5 22.e3 poco a poco y con las ideas correctas la posición blanca se va corrigiendo, negras ha desaprovechado su ventaja inicial.

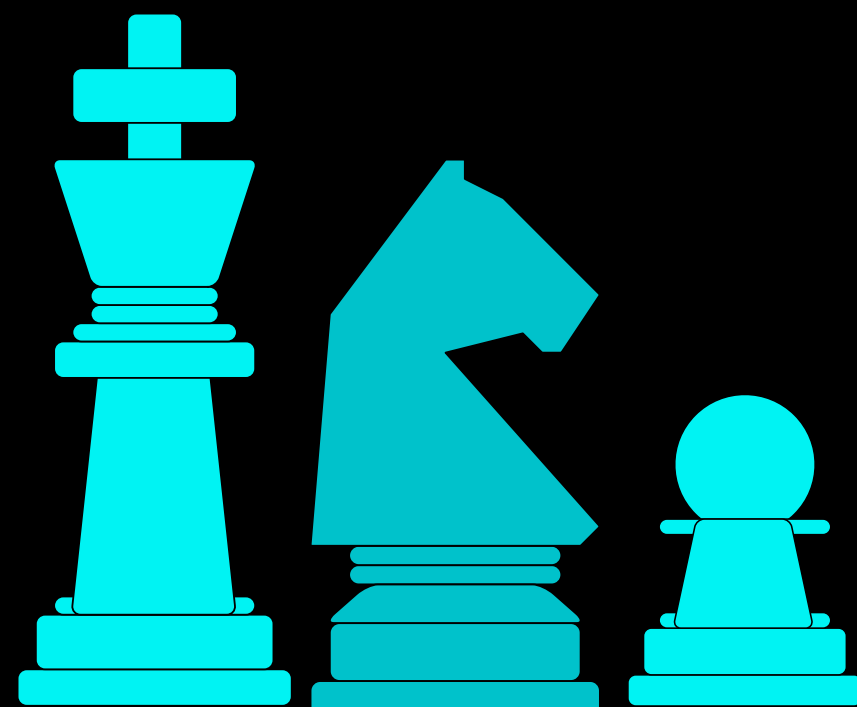
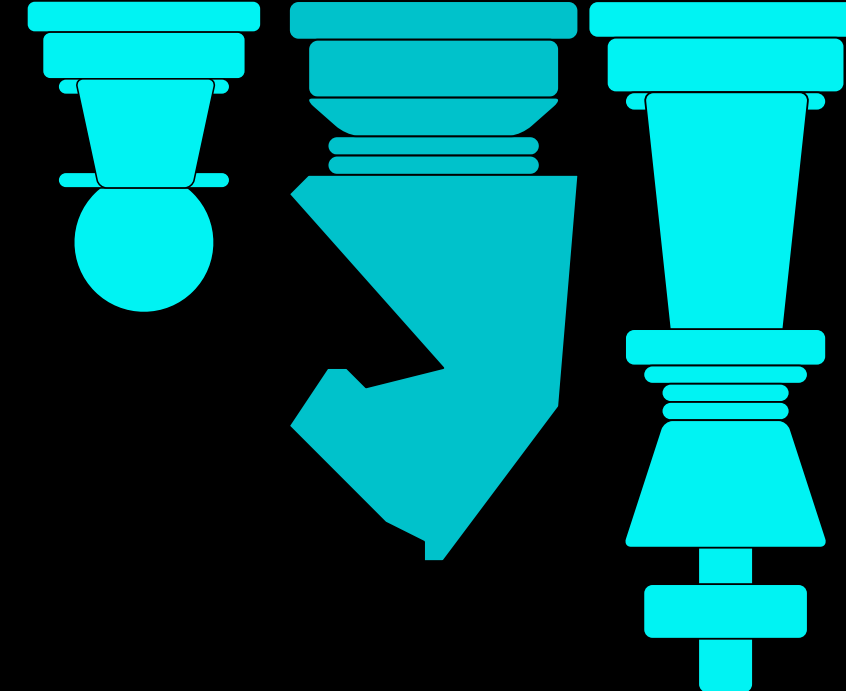


Ca5 23.Td4 Db6 24.Cd2 Cg4? Un error llamativo seguido de otro, quizá cambiando torres, negras tendría mas oportunidad 25.Cde4 Cc6? 26.Td5?? la presión de la ventaja fue mucho para Miguel, una jugada muy confiada tras la que se esconde un recurso para que negras recupere,



Td1 era mejor para mantener la ventaja Axe4 27.Cxe4 Cb4? Nuevamente Gracia equivoca la combinación, Ce7 seguido de Cxf2 era una buena forma de mejorar su posición. Ahora Miguel debe aprovecharlo 28.Tc5! Tcd8 29.Tc3 Cd5? 30.Tb3 Dg6 31.h3 Ce5 32.Df1 b5 33.Td1 Cc4? 34.Td4 no es fácil encontrar las jugadas más fuertes cuando te encuentras en apuros de tiempo, pero al menos entiende bien la posición. f5? 35.Txd5! y el juego esta por acabarse. fxe4 36.Dd1 Txd5 37.Dxd5+ De6? Entregando otro peón 38.Axe4! Rh8 39.Dxe6 Txe6 40.Ad5! al simplificar la posición la ventaja de 2 peones se impone. 1-0





CAMPEONATO DE ESPAÑA:

MIGUEL ÁNGEL, NICOLÁS, JAVI Y FCO JAVIER EN SALOBREÑA.

Este fin de semana (sábado, a partir de las 17; domingo, a las 10) cuatro jugadores del Club Figueroa participan junto con otr@s 150 de todas las comunidades en el Campeonato de España Rápido Sub16, 9 partidas a ritmo de 10'+5".

Miguel Á González de Miguel Yataco, Nicolás Leiva Raya, Javi Martín Sánchez y Fco Javier Camacho Marín disfrutarán del ritmo trepidante y de la emoción que impera en las partidas rápidas.

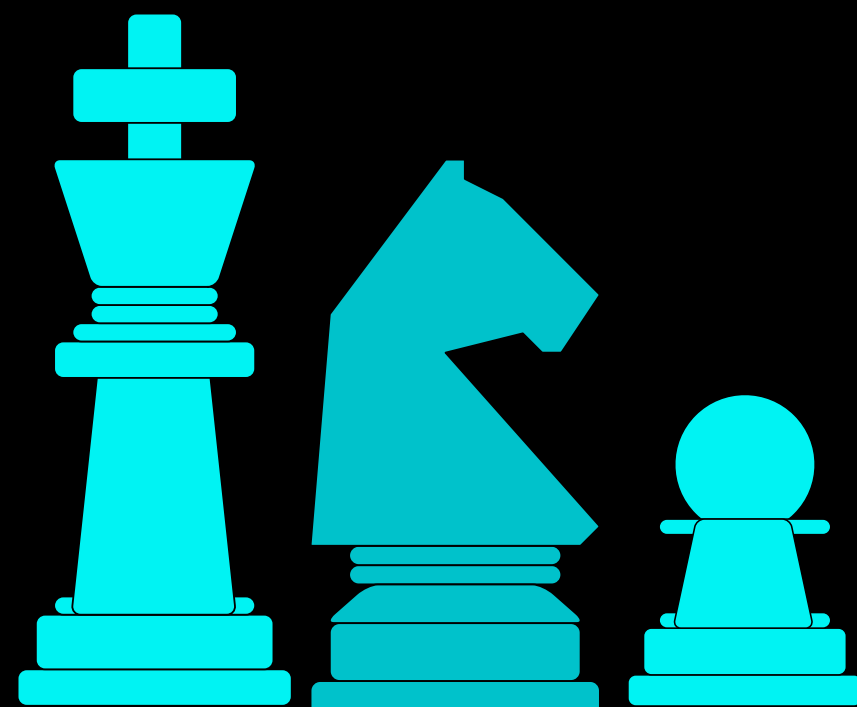
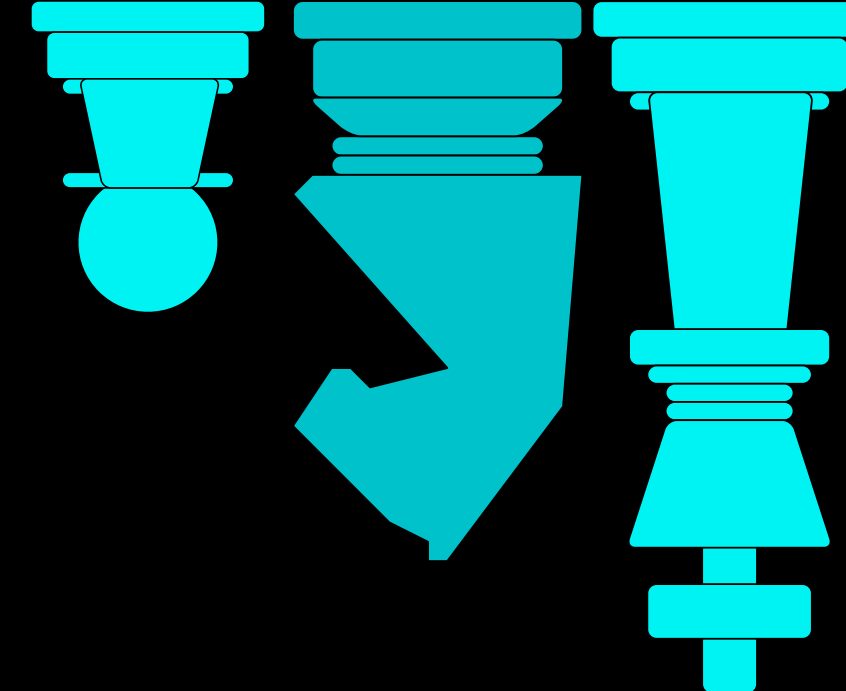
Mucha Suerte y Fuerza, Leones. (Retransmisión en chess24.com)







CLUB D'ESCACS
SANTA EUGENIA



Circular GIR 12/2022 VIII Campeonato Territorial de Ajedrez Activo Memorial Albert Badosa

Última actualización el 13 abril 2022

ORGANIZACIÓN Y DIRECCIÓN:

Organiza la Delegación Territorial de Gerona de la Federación Catalana de Ajedrez y los Clubes:

- **Club Ajedrez Gerunda: 30 de abril, 16:30 h. C/ Zaragoza, 27, Centro Cívico Pla de Palau (Girona)**
- **Club Ajedrez Doce Castillos: 25 de junio, 16:00 h. Plaza del Ramal (Llers)**
- **Club Ajedrez Blanes: 2 de julio, 16:00 h. Ciudad Deportiva, C/ Mas Cuní, 43 (Blanes). Aparcamiento gratuito bajo el pabellón.**
- **Club Ajedrez Santa Pau: 16 de Julio, 16:00 h. (local a concretar) (Santa Pau)**
- **Club Ajedrez Culonge y Sant Antoni: 30 de julio, 16:00 h. (local a concretar) (Culonge)**
- **Club Ajedrez Santa Eugenia: 6 de Agosto, 16:00 h. Centro Cívico "Can Ninetes" Crta. Santa Eugenia 146, (Girona)**
- **Club Ajedrez Figueres: 13 de Agosto, 10:00 h. Casino Manestral, C/ Ancho, 17 (Figueres)**
- **Club Ajedrez Montgrí: 28 de agosto, 10:00 h. Gimnasio Ceip Guillem de Montgrí, situado en la Calle Rose, s/n (lado de la Escuela Guillem de Montgrí) (Torroella de Montgrí)**
- **Club Ajedrez Playa de Aro: 3 de Septiembre, 16:00 h. (local a concretar) (Playa de Aro)**
- **Club Ajedrez Olot: 10 de Septiembre, 16:00 h. Paseo de Blai, 6 (Olot)**



edrez, Carles Vilà Camps.

Dado que habrá 10 torneos, para obtener la Clasificación final se contabilizarán los siete (7) mejores resultados obtenidos en los torneos que cada deportista haya participado para poder optar a los premios del Circuito global. En caso de modificación del número de torneos, ver apartado Anexo.

HORARIOS:

Las sesiones empezarán a las 10:00 horas de la mañana oa las 16:00 horas de la tarde (el Actius del Gerunda será a las 16:30) y se realizarán las 8 rondas seguidas.

SISTEMA DE JUEGO:

Sistema suizo a 8 rondas. Partidas a 10 minutos con 3 segundos de incremento por jugada a caída de bandera.

GRUPOS y EVALUACIÓN:

Cada torneo será a grupo único y estará abierto a todos los deportistas de todas las federaciones. El Campeonato Territorial de Activos quedará circunscrito a los deportistas que estén adscritos a cualquier Club afiliado a la Delegación Territorial de Gerona por la temporada actual. Todo deportista que no sea de la Territorial gerundense podrá participar pero sin derecho a los premios del Circuit.

Los torneos se homologarán por ELO Català y FIDE Ràpid.

DESEMPADOS A LA CLASIFICACIÓN FINAL DE CADA TORNEO:

Los empates a puntos en la clasificación final de cada torneo se desharán por los siguientes desempates:

- **Buchholz menos el peor resultado**
- **Buchholz total**
- **Sonneborn-Berger**
- **Resultado particular**
- **Número de partidas ganadas**

Los tres desempates se sortearán antes de la última ronda y se informará del orden cuando finalice la última partida del torneo. En caso de persistir el empate, el desempate se decidirá primero por el resultado particular y después por el número de partidas ganadas. Y si persiste el empate por el título, se jugará una partida de ajedrez armageddon: Se hace un sorteo y el deportista que gana elige color, teniendo en cuenta que las blancas con 5 minutos sin incremento están obligadas a ganar y que las tablas le dan la victoria a las negras que sólo jugarían con cuatro minutos sin incremento.

INSCRIPCIONES:

Las inscripciones se tramitarán en la Federación Catalana de Ajedrez mediante el presente formulario electrónico . El precio de la inscripción será de 12 euros por cada activo. Para menores de 14 años la inscripción será de 6 euros.

El pago se realizará mediante ingreso en la cuenta de la FCE en La Caixa ES89 2100 1033 3202 0013 0574 (se debe indicar el nombre y los dos apellidos del deportista y el torneo o torneos a que se inscribe). Habrá que llevar el justificante del pago, aunque también se podrá hacer efectivo el importe de la inscripción en la sala de juego, pero siempre antes de empezar la primera ronda.

Aquel deportista que se inscriba en un torneo, y no avise con tiempo de su incomparecencia y finalmente no haga efectivo el importe de la inscripción de ese torneo, será provisionalmente excluido del Circuito de Activos Memorial Albert Badosa. Así pues, no podrá tramitar ninguna inscripción mientras no haya satisfecho el importe de las inscripciones pendientes de pago.

Una vez hecha la inscripción correctamente para el formulario adecuado, el deportista aparecerá en la lista de inscritos del torneo. Será necesario que el inscrito lo verifique. El plazo para las inscripciones se cerrará a las 21.00 horas, dos días antes del día de celebración de cada torneo. Pasado ese momento la Organización no garantiza la tramitación de las inscripciones.

La Federación recaudará las inscripciones y se hará cargo de los gastos del registro del torneo, de las evaluaciones de Elo, y arbitral. Además abonará a la contabilidad de cada club organizador un fijo de 6 euros por inscrito mayor de 14 años, y 3 euros por el de 14 años y menores. Se abonará el importe de 90 euros al árbitro para cada torneo arbitrado.

REGLAMENTACIÓN APLICABLE:

Los Reglamentos de la Federación Catalana de Ajedrez y, para cualquier extremo no previsto, las Leyes del ajedrez de la FIDE.

PREMIOS DE CADA TORNEO DEL CIRCUITO

De cada torneo, cada club organizador fijará los que crea más adecuados.

PREMIOS FINALES CAMPEONATO TERRITORIAL DE AJEDREZ ACTIVOS DE GIRONA

Queda reservado a los deportistas de Clubs de la Territorial Girona con licencia para la temporada 2022. Estos premios serán:

- **Campeón Absoluto: 300 € y trofeo**
- **Subcampeón Absoluto : 200 € y trofeo**
- **Tercero Clasificado absoluto: 100 € y trofeo**
- **Campeón de Tramo 75€ y trofeo a los tres primeros clasificados por los tramos de Elo Català siguientes:**
 - **hasta 1499**
 - **de 1500 a 1699**
 - **de 1700 a 1899**
 - **de 1900 a 2099**
- **Trofeo al primer clasificado de las categorías Sub10, Sub12 y Sub14**

Para saber en qué tramo de Elo se pertenece, se tendrá en cuenta la media del Elo Ràpid Català de los torneos en los que se participe y sean computables.

Los premios no son acumulables, distribuyéndose según el orden en que se mencionan. Para optar a estos premios será necesario haber jugado mínimo la mitad de los torneos. La clasificación se basará en la suma de los puntos de los mejores torneos que se contabilizarán (ver apartado “otros”) en los que se haya participado.

Los premios en metálico los hará efectivos la Federación Catalana de Ajedrez por transferencia bancaria una vez se haya rellenado un formulario con los datos que se requieren y se dé una copia del DNI. Estos premios están sometidos a retención de IRPF. En caso de que un menor de 16 años obtenga uno de los premios en metálico, el padre o la madre o un representante legal lo hará en su lugar.

Los trofeos se entregarán en la Fiesta Gerundense del 2023.

Criterios de desempates:

En caso de que en la clasificación final del Circuito de Activos de Girona se produzca un empate a puntos, el mayor número de torneos ganados sólo servirá para decidir el Título de campeón de Girona de Ajedrez Activo, y si persiste el empate el mayor número de segundos sitios, y así sucesivamente.

Para los premios de los Tramos y los de Edades, en caso de que dos o más deportistas tengan la misma puntuación, se sacará el peor resultado para decidir quién va primero. Si se persiste el empate, se sacará también el segundo peor resultado, y así sucesivamente con todos los resultados válidos.

Reparto de los premios en metálico:

En caso de que varios clasificados estén empatados a puntos en la clasificación final, los premios en metálico se repartirán, a partes iguales, entre todos los empatados. De tal forma que si el primero y el segundo quedan empatados, se sumará el premio en metálico del primero y del segundo y se dividirá por dos. Si el empate está entre clasificados que hayan quedado más allá de la tercera plaza, por ejemplo que el empate es entre el tercer, cuarto y quinto, cada uno tendrá el derecho a percibir una tercera parte del premio en metálico por el tercer clasificado .

ANEXO

Hasta siete días antes del inicio del primer torneo se podrán sumar otros torneos en el Circuit. Si se suman más torneos, también puede cambiar el número de torneos contabilizados válidos especificados en la siguiente tabla:

Número de torneos del Circuit													
6	7	8	9	10	11	12	13	14					

Torneos a contabilizar 5 5 6 6 7 7 8 8 9

Si se suprime, o debe cambiarse de fecha alguna prueba del Circuit por algún motivo razonable, no se aceptará ninguna reclamación al respecto, y se contabilizarán como se ha explicado. Y si el Circuit consta de sólo 5 torneos o menos, entonces se contabilizarán todos.

Registro y organización de los torneos participantes en el Circuit:

Los clubes que organicen uno de los torneos del Circuit se hace cargo del registro oficial con el formulario debidamente relleno y que debe entregar a la Federació 30 días antes de jugarse su torneo. Los organizadores también se encargan de acondicionar adecuadamente la sala de juego y comunicar al árbitro si es adaptada para minusválidos.

Licitación del arbitraje:

Los árbitros que tengan interés en arbitrar algún torneo deben hacerlo, antes de 15 días del inicio del torneo, en el correo electrónico federacio@escacs.cat . Hay que decir que cada Club organizador elegirá al árbitro de su torneo.

Los árbitros se harán cargo de hacer público los resultados a chess-results, agrupados y debidamente ordenados cronológicamente.

Organizadores:

El día siguiente al torneo deberán enviar un pequeño escrito acompañado de fotografías para poder publicarlo en la web y redes sociales de la Federación.

Cualquier cosa no especificada en esta circular será resuelta por el Director del Circuit.

La participación en el Circuit, tanto de deportistas y árbitros como organizadores, significa la total aceptación de esta Circular.

Torroella de Montgrí, a 13 de abril de 2022

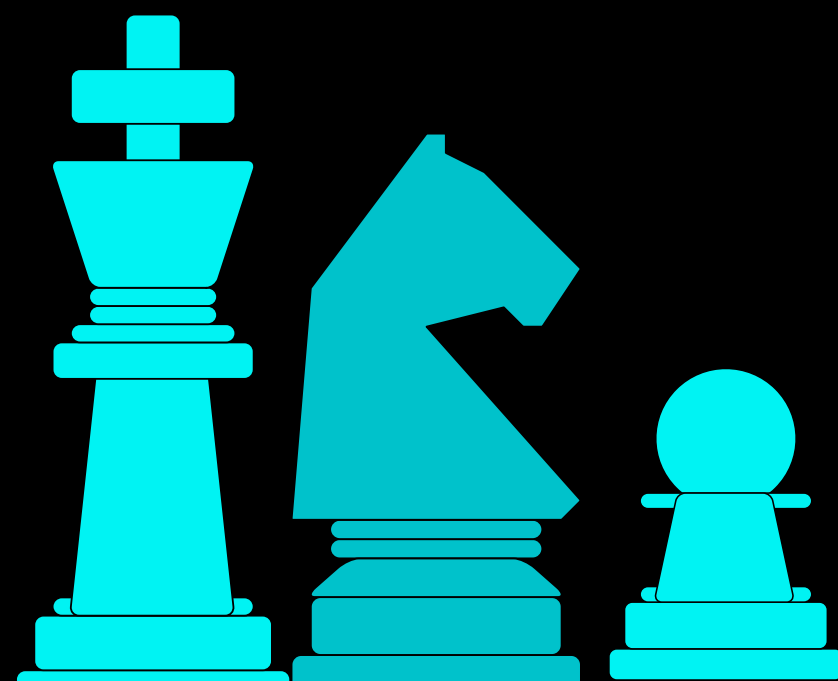
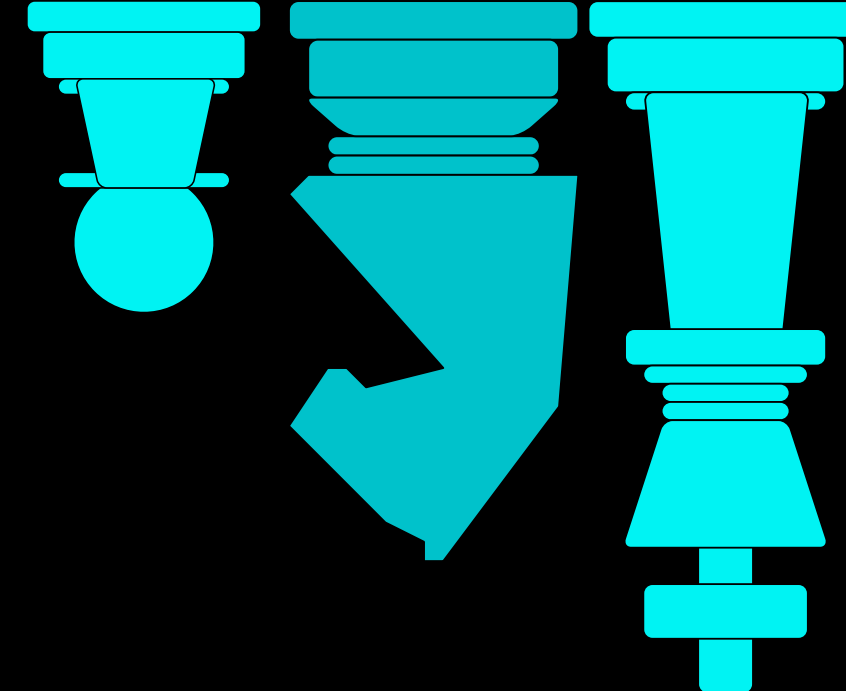
Carles Vilà Camps

Delegado de la Territorial de Girona de Ajedrez



CLUB
COLOMBIANO DE
AJEDREZ
Colombia

clubcolombianodeajedrez@gmail.
com clasesyajedrez@gmail.com



GIK - VORONSYISIN [B21]

21.07.1972

**1.e4 c5 2.d4 cxd4 3.c3 dxc3 4.Cxc3
Cc6 5.Cf3 d6 6.Ac4 e6 7.0-0 Ae7
8.De2 a6 9.Td1 Dc7 10.Af4 Ce5
11.Axe5 dxe5 12.Tac1 Db8 13.Ca4
b5 14.Axb5+ axb5 15.Txc8+ Dxc8
16.Dxb5+ Rf8 17.Cb6 Da6 18.Cd7+
Re8 19.Cf6+ Rf8 20.De8+ Txe8
21.Cd7# 1-0**

PARTIDA MODELO

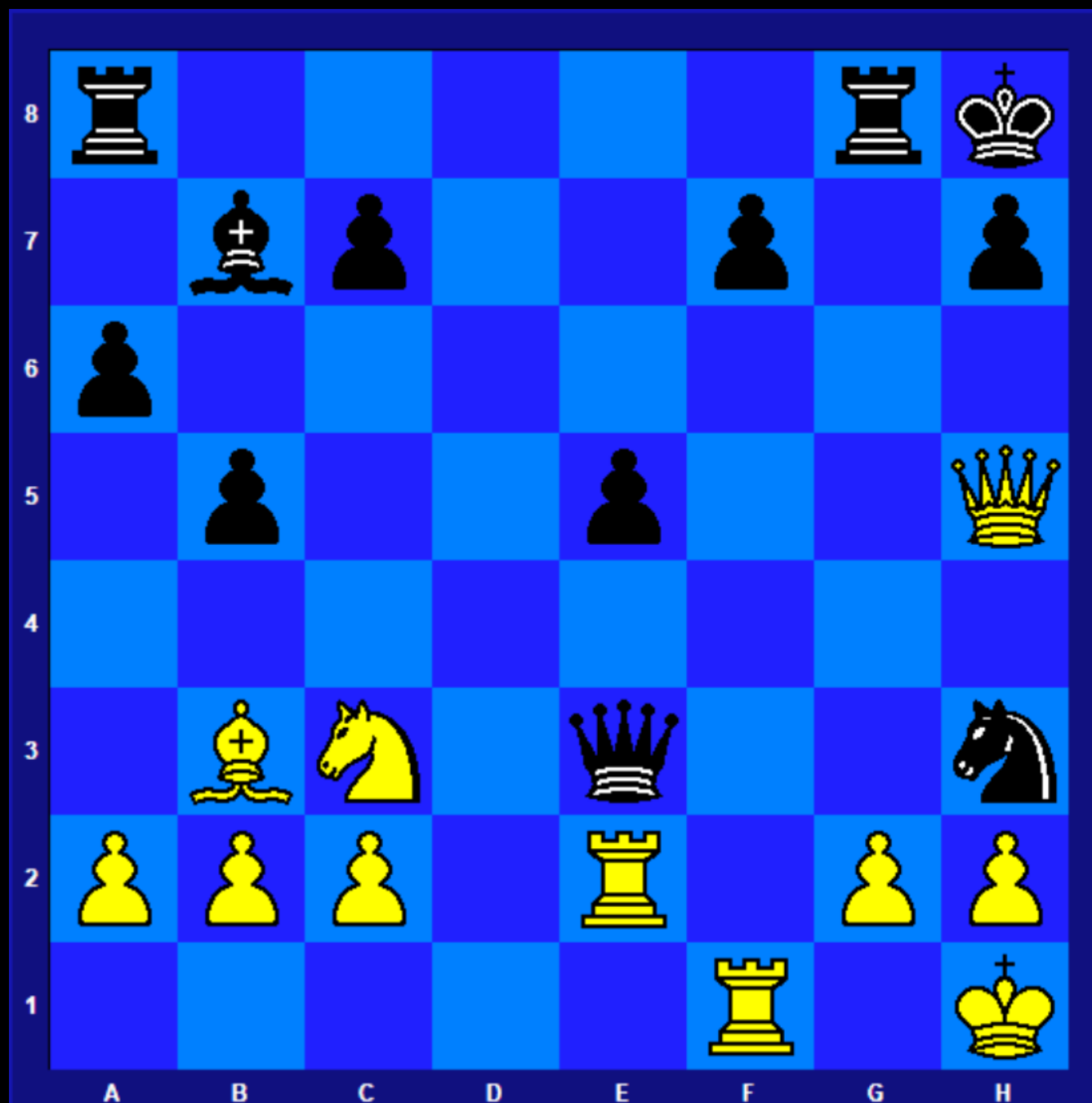
GEDULT - SHCWARZ [B21]

21.07.1968

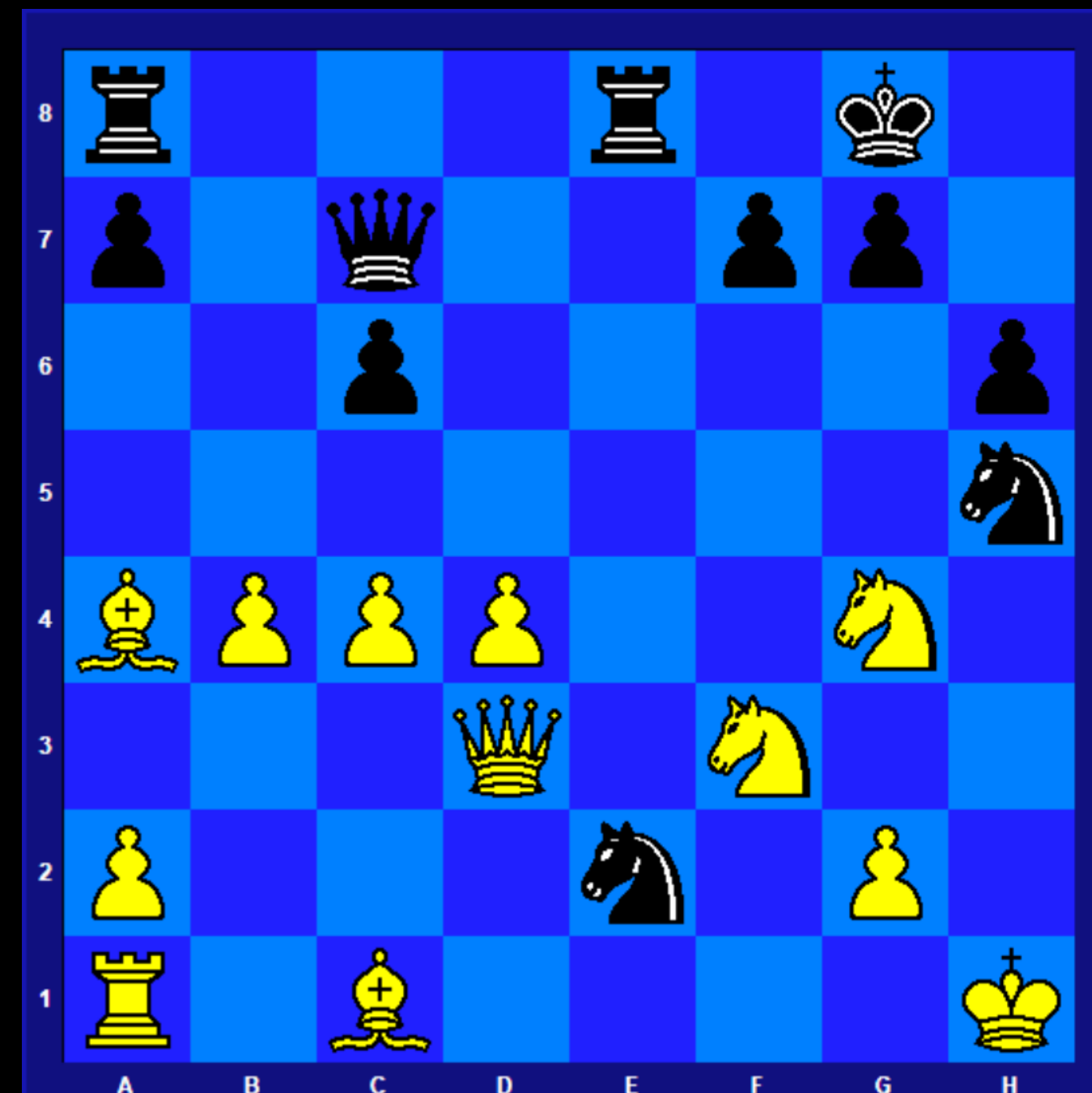
**1.e4 c5 2.Cf3 g6 3.d4 cxd4 4.c3 dxc3
5.Cxc3 Ag7 6.Af4 Da5 7.Db3 Cc6 8.0-0-0
Cf6 9.Cb5 d6 10.Txd6 exd6 11.Cxd6+
Rd7 12.Dxf7+ Ce7 13.Ab5+ Rd8 14.De8+
Txe8 15.Cf7# 1-0**

EJERCICIOS LUCENA

Juegan negras y ganan



Ejercicio 1

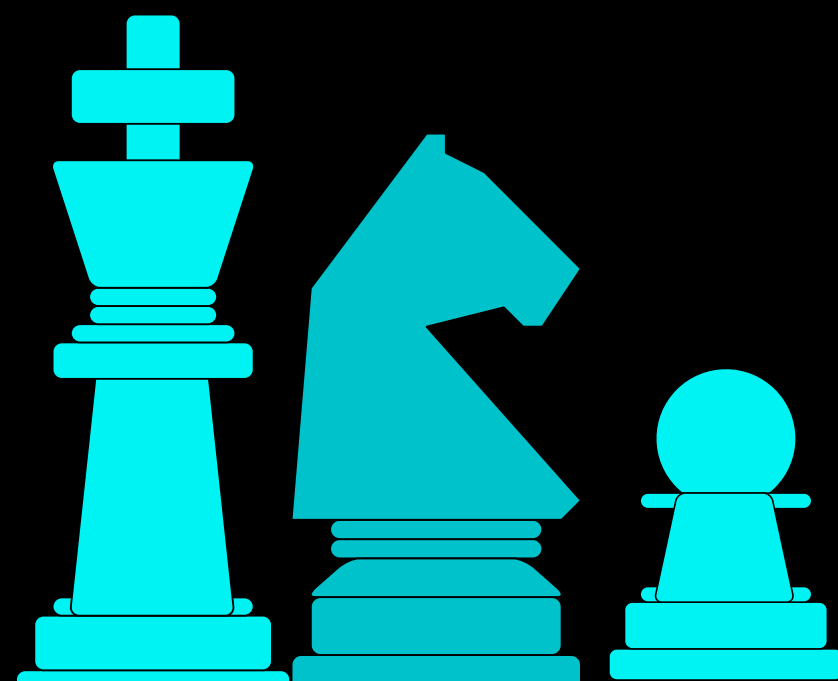
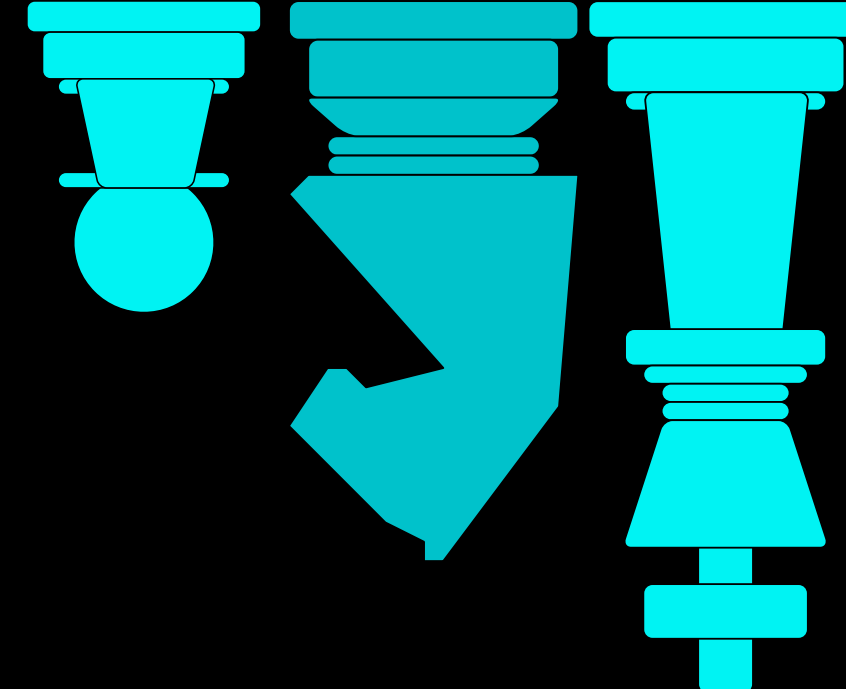


Ejercicio 2



CERCLE
BOULONNAIS
DES ECHCS

FRANCIA



Articulo mes de julio

El último fin de semana hemos organizado el primer torneo de blitz y el 17 torneo de partidas rapidas.

Con 15 partidas por el torneo de blitz y 30 jugadores, era muy chistoso enfrentar a casi la mitad de las personas del torneo.

Jugábamos con 5 minutos y 2 segundos a cada jugada.

Aquí abajo la clasificación del torneo.

[http://www.echecs.asso.fr/Resultats.aspx?](http://www.echecs.asso.fr/Resultats.aspx?URL=Tournois/Id/55956/55956&Action=Ga)

[URL=Tournois/Id/55956/55956&Action=Ga](http://www.echecs.asso.fr/Resultats.aspx?URL=Tournois/Id/55956/55956&Action=Ga)

Esperemos que el año próximo tengamos mucho más competidores!



Además tenemos a un delegado del ayuntamiento de Boulogne que ha pasado y a quien le importa mucho los ajedrez.

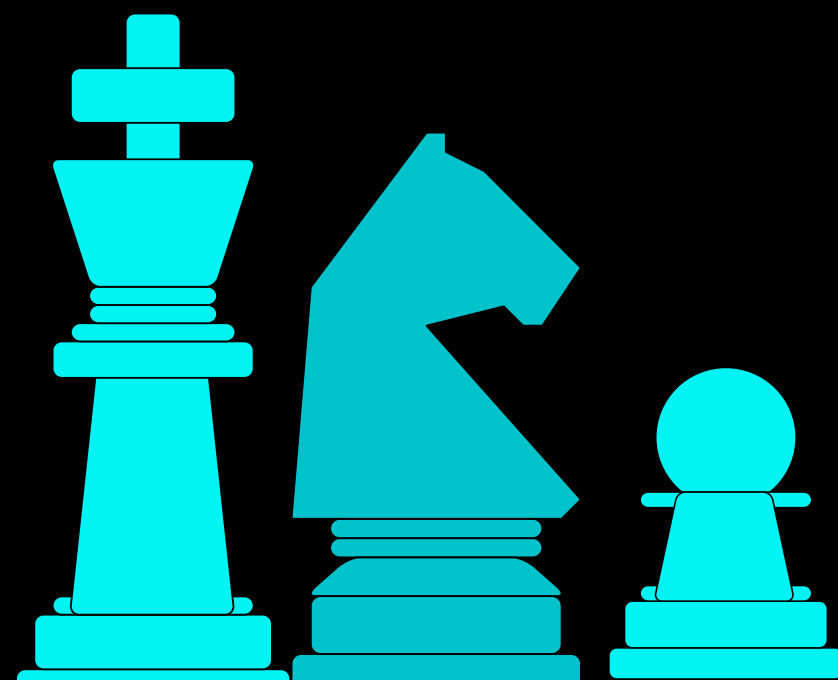
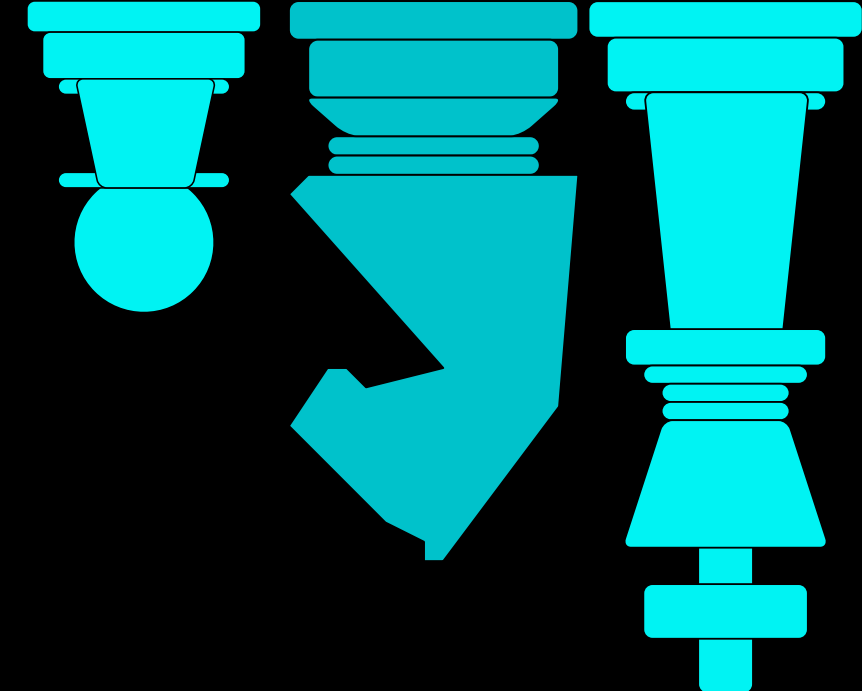
El segundo torneo con 9 partidas de 12 minutos con 3 segundos por jugada y 51 jugadores ha sido un éxito! Nos ha permitido volver a ver gente que no habíamos visto antes de la epidemia.

Aquí abajo el enlace para ver la clasificación del torneo

<http://www.echecs.asso.fr/Resultats.aspx?URL=Tournois/Id/53394/53394&Action=Ga>

El próximo torneo será lo del 6 de agosto y permitirá "elegir" el campeón de Boulogne.





¡Anna! Campeona de España Fémima sub08

Érase una vez... Anna

No es un cuento de hadas, pero bien, podía serlo.

En una pequeña escuela de ajedrez, una temporada más, se iniciaba un nuevo curso, a primeros de otoño de 2018. Eran días de puertas abiertas, que siempre vivimos expectantes e ilusionados de recibir caras nuevas, rebosantes de curiosidad.

Fue entonces cuando unos peques acompañados de sus madres, apenas habían cruzado el umbral de la puerta, corrían hacia los tableros deseosos de mover las piezas.

Acababan de entrar Santi con Hugo y Mayra con Danilo y David, mientras preguntaba si Anna, la más pequeña, con cuatro años también se podía quedar.

¡Claro! respondí, pero no te marches por si se cansa. Que ingenuo..., terminé molido de tal derroche de energía y responder preguntas sin fin.

Quien diría en aquel instante, como alguien que necesitaba jugar de rodillas sobre la silla, para apenas alcanzar y con dificultad, capturar una pieza, llegaría tan lejos.

Me lo pase pipa, con ese gran grupo que formaron junto a Ezequiel, Jonathan, Elena, Pilar, Alejandro, Carlos e Iván entre otros.

Recuerdo que me decía David padre, al final de mi etapa con ellos, «Como los has engañado con las medallitas, para mantener la chispa viva», ¿Acaso hay algo más gratificante que mantener esa chispa del primer día?

Anna, una chiquilla inquieta como un torbellino, a la vez que dulce y adorable, destaco desde el principio, por su competitividad y ganas de aprender, se convierte en un peligro sobre el tablero, pues nunca da nada por perdido, y es la mejor de las amigas tras terminar la partida. No ha sido un camino fácil, y me refiero al realizado por ella y solo por ella. Los monitores solo

marcamos el camino a seguir y los padres y madres el de gestionar las emociones y altibajos. El

verdadero trabajo donde se cuentan interminables horas de dedicación, entrenamientos y participando en torneos, le corresponde a Anna.

Su palmarés es asombroso para su corta edad. Campeona de Málaga sub08 y Andalucía 2020, Campeona de Málaga sub08 y Subcampeona de Andalucía 2021, Campeona de Málaga sub08, Tercera Clasificada de Andalucía y Campeona de España 2022.

Hoy os digo, que es solo el principio.

Vuelve de Salobreña con un sueño debajo del brazo y la mirada enfocada en el Campeonato del Mundo. ¡¡Ahí lo dejamos....!!

Pero sobre todo vuelve acompañada de sus inseparables compañeros de viaje como son sus hermanos David, Danilo y su amigo Hugo, juntos han disfrutado de la bonita experiencia del Campeonato de España sub10.

Y no me olvido de Mayra y David, ni de Santi y Fran, grandes donde los haya, por su humildad, dedicación a sus familias y haber sabido estar a la altura, en esos momentos complicados y poco deseables que les ha tocado sobrellevar.

¡Gracias a tod@s por tanto!



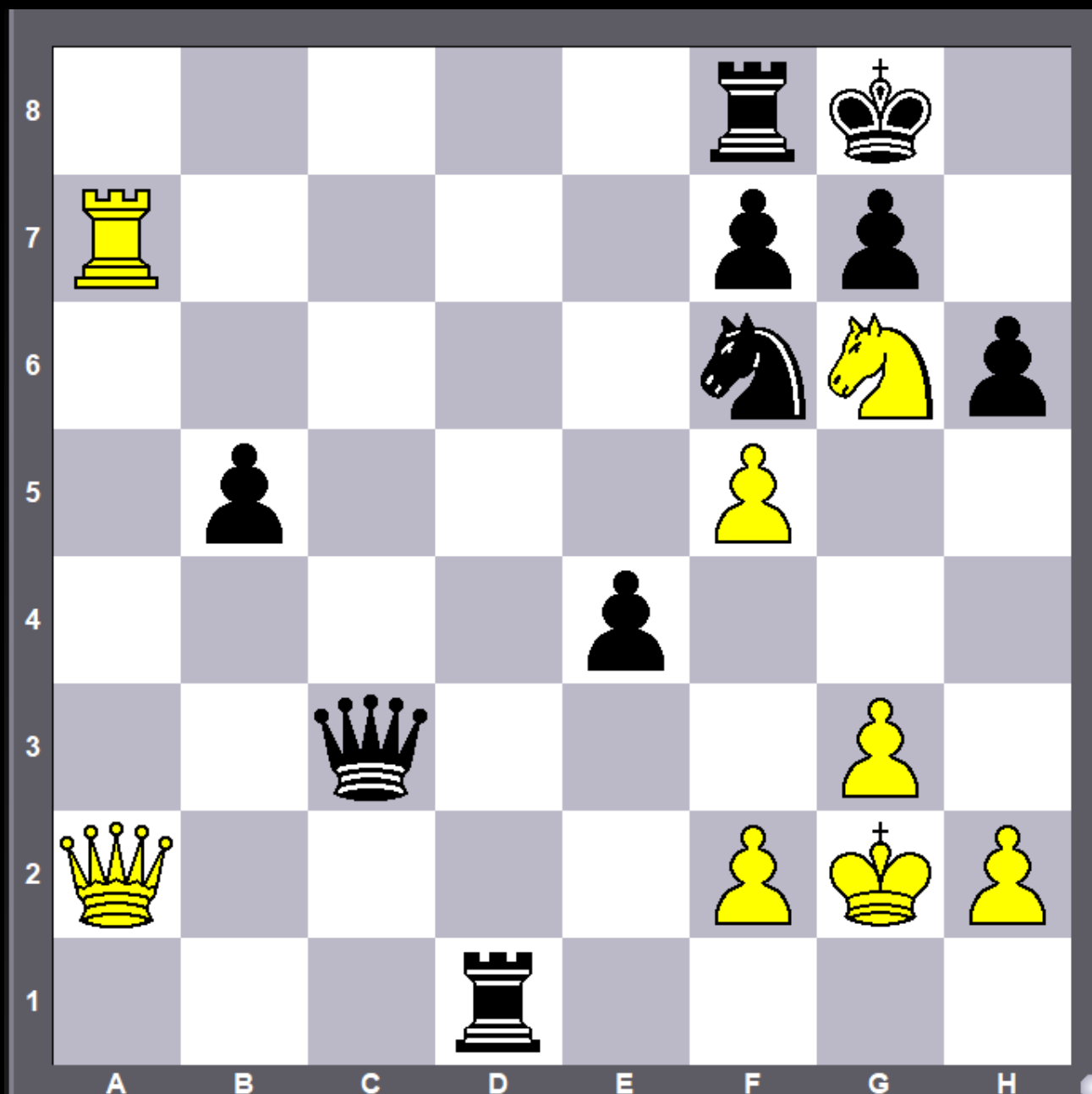


ISAAC GARCIA

• **STANTSHEV**

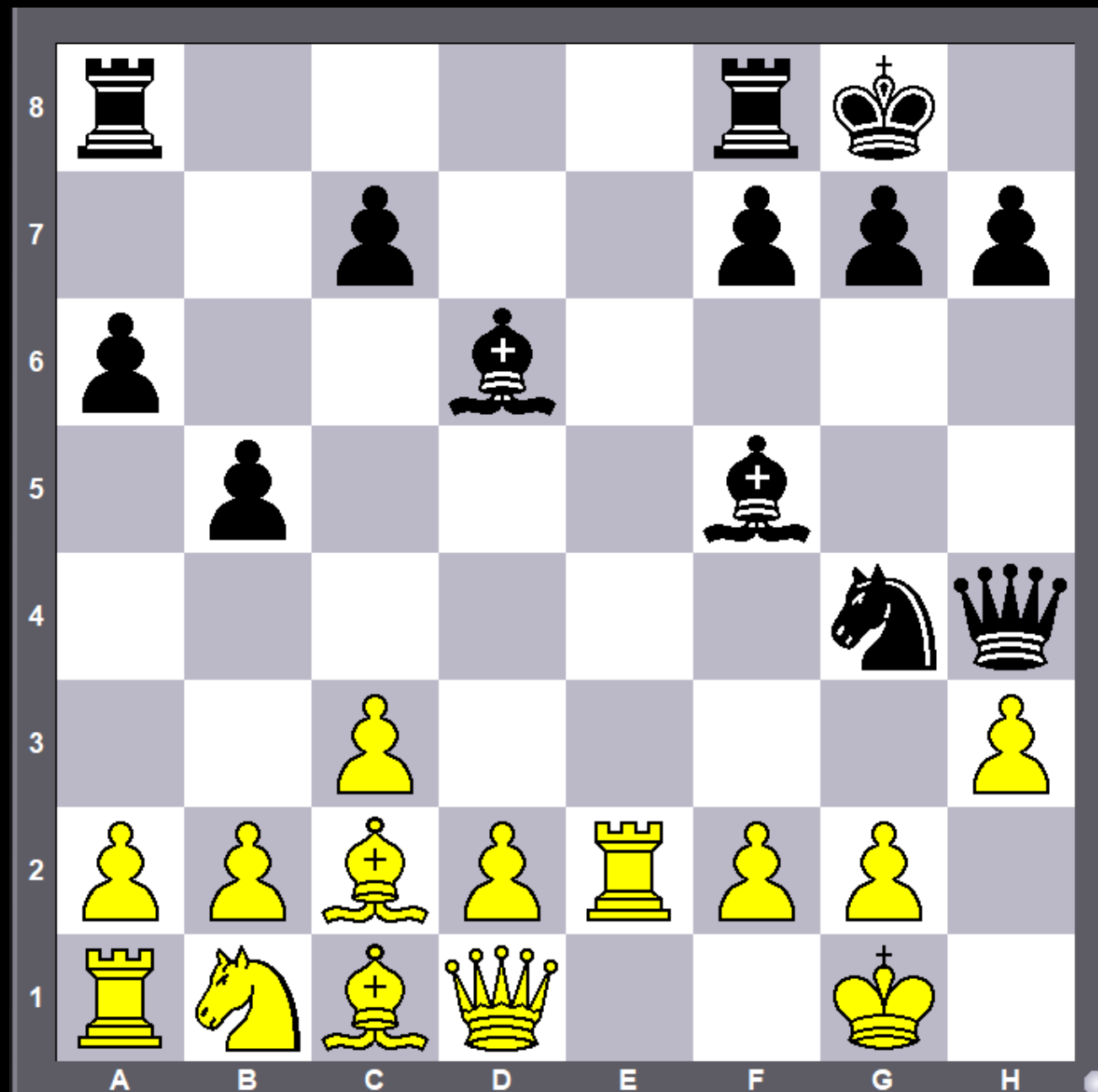
• **FILIPOV**

Sofía 1948



El negro tiene una torre más y amenaza Dc3-f3+. En una palabra, casi igual que el problema de Stamma. Pero juega el blanco, y puede clavar la torre f8 y anunciar mate: 1. Dxf7+! Txf7 2. Ta8+ Rh7 3. Th8 mate.

- **A. JANOVSKY**
 - **TORNERUP**
- Copenhagen 1947**
(DIAGRAMA 114)



Esta posición resulto de una de las variantes más agudas del ataque Marshall en la apertura española. El blanco ha aceptado los peones sacrificados y está claramente retrasado en el desarrollo. Siguió:

1. ... Axc2 2. Dxc2 Tae8.

Las piezas blancas del flanco de dama aún se encuentran en su posición inicial. En el extremo opuesto del tablero, el flanco de rey, el negro dispone de una superioridad de fuerzas decisiva.

3. d4 Dxf2+!

¡Atención a la fila principal!

Después de 4. Txf2 Te1+ 5. Txe1 Ah2+ el blanco recibe mate.



ANDREA RUIZ VILLALBA Joven promesa Mexicana.

**Andrea Ruiz Villalba Campeona
Nacional Ajedrez México:**

**1. e4 e5 2. Cf3 Cc6 3. c3 d5 4.
exd5 Dxd5 5. d4 Ag4 6. Ae2 e6 7.
h3 Ah5 8. 0 - 0 cxd4 9. cxd4 Cf6
10. Cc3 Da5 11. a3 Ae7 12. Db3
Tb8? (Juegan blancas y consiguen
ventaja)**



**13. g4 Ag6 14. Af4 Td8 15.
Dxb7 (Ganando peón) Cxd4
(Juegan blancas y consiguen
ventaja)**



**16. Cxd4 Txd4 17. Ab5+
Rf8 18. Ac7 (La dama
queda atrapada) Dxc7
19. Dxc7 h5 20. Tad1
Ad3 21. Txd3 Txd3 22.
Axd3 g6 23. g5 Ce8 24.
Dc8 Rg7 25. h4 Ad6 26.
Dd7 Ab8 27. Ac4 Cc7
28. Cb5 Cxb5 29. Axb5
Tf8 30. Tc1 a5 31. Tc8
Txc8 32. Dxc8 Ae5 33.
Ae8 1 - 0**



JOSE CARLOS DEL ARCO PRIETO

ENTRENADOR
AUTONÓMICO

Simultanea por Anatoly Karpov en Huelva, 1993





MF Jose Vicente
Jiménez Martínez

Entrenador

Soluciones mes anterior:

Nivel 1 Ejercicio 1

1. c8=D+ Rd6 2. Dxd8+ Re6 3. Dd7++

Nivel 1 Ejercicio 2

1. Ac6 Cxc6 2. bxc6 y pierde pieza

Nivel 2 Ejercicio 1

**1. Cxd4 Axd1 2. Ce6+ Re8 3. Txd1
con una compensación enorme.**

Nivel 2 Ejercicio 2

**1. bxa5 bxa5 2. Rc2 con el plan de
llegar a g6 con el rey.**



En todos los ejercicios el enunciado es “Juegan blancas y ganan”, a veces será con mate, otras veces con ganancia de material.

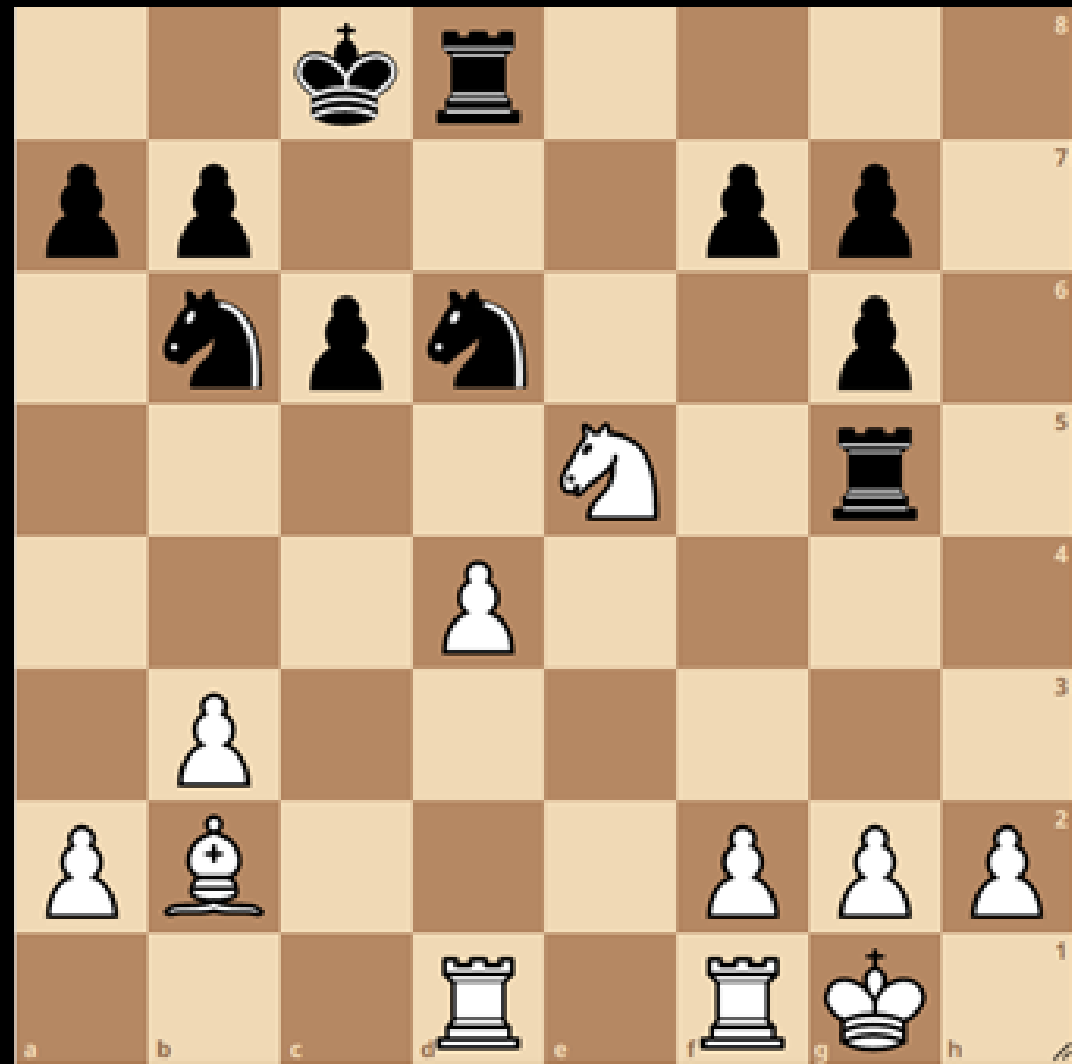
Dejo el enlace del estudio de lichess donde también podéis resolverlos:

<https://lichess.org/study/TcCFV0nV/NTJEldeP>

Los problemas de este mes son tácticas basadas en las partidas de Manuel González Argandoña al que le voy a dedicar la sección de este mes. Si en el mes anterior, los problemas provenían de las partidas de Pablo Guirado el cual se había proclamado campeón de España Sub8, en la categoría sub10 nuevo orgullo ya que un jugador de Albacete de mi Club Excalibur se ha proclamado Campeón de España Sub10 con un total de 8 puntos de los 9 posibles (aquí dejo la clasificación final

<https://info64.org/campeonato-de-espana-sub-10-2022/standings>). Todo un orgullo sacar a un alumno desde 0, y que en pocos años consiga llegar a lo más alto del pódium Sub10 español.

Nivel 1 – Ejercicio 1.



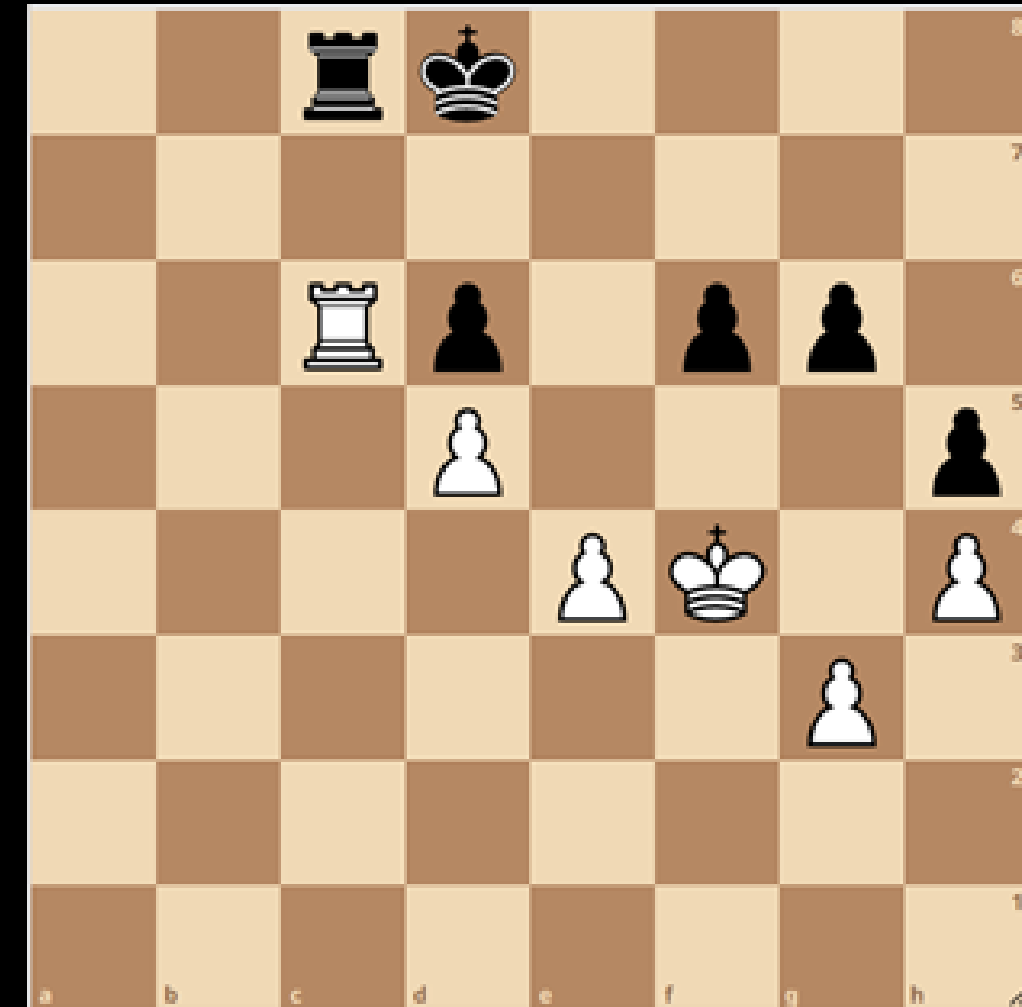
Código FEN:

**2kr4/pp3pp1/1npn2p1/4N1r1/3P2P1/1P6/PB3P1P/3R1RK1
b - - 0 1**

Blancas: Anna 2, Alfil Bella 2, Bella 3, David 4, Torre David 1, Caballo Eva 5, Torre Félix 1, Félix 2, Gustavo 2, Rey Gustavo 1, Héctor 2.

Negras: Anna 7, Bella 7, Caballo Bella 6, Rey César 8, César 6, Torre David 8, Caballo David 6, Félix 7, Gustavo 7, Gustavo 6, Torre Gustavo 5.

Nivel 1 – Ejercicio 2.



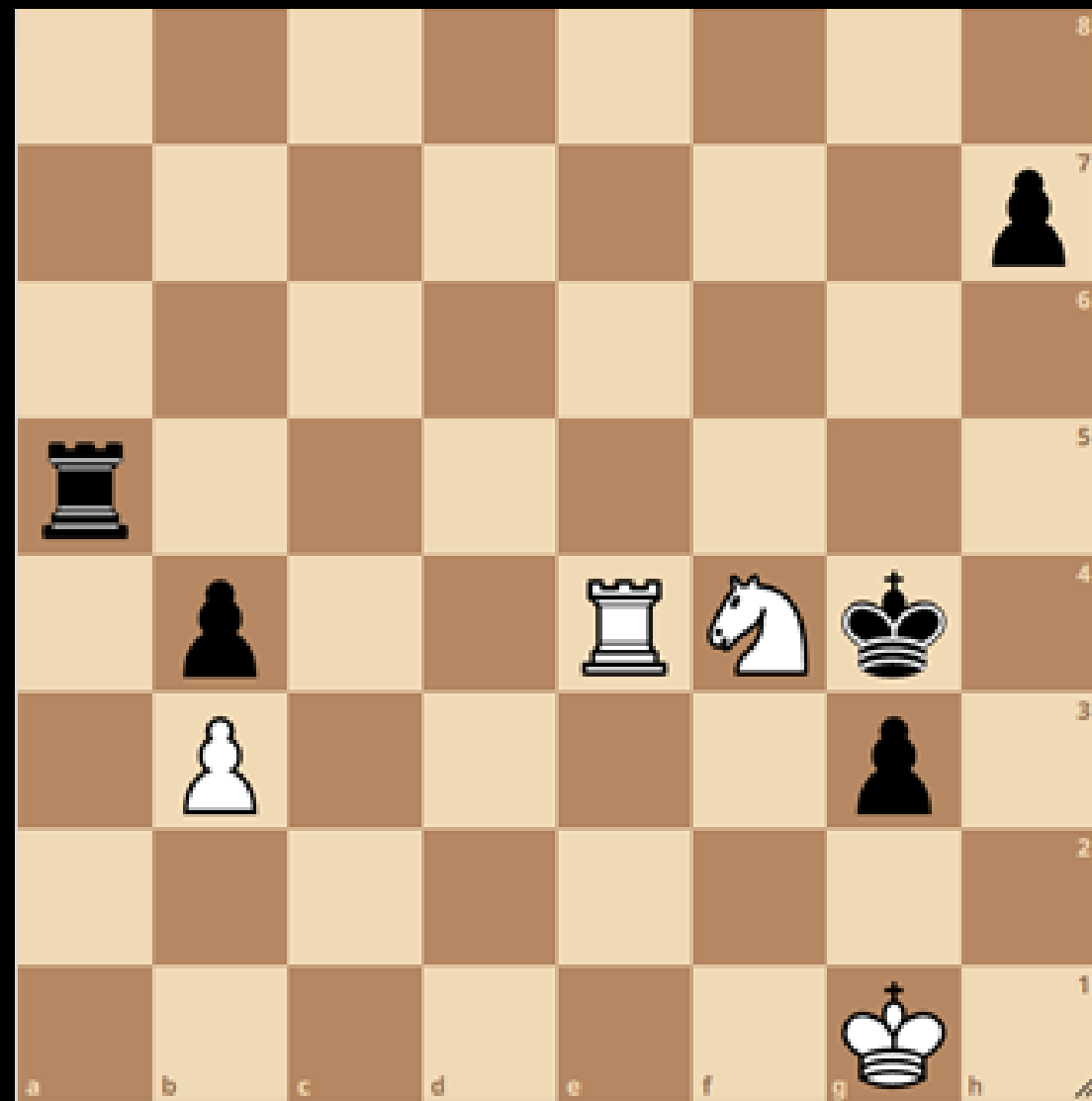
Código FEN:

2rk4/8/2Rp1pp1/3P3p/4PK1P/6P1/8/8 w - - 0 1

Blancas: Torre César 6, David 5, Eva 4, Rey Félix 4, Gustavo 3, Héctor 4.

Negras: Torre César 8, Rey David 8, David 6, Félix 6, Gustavo 6, Héctor 5.

Nivel 2. Ejercicio 1.



Código FEN:

8/7p/8/r7/1p2RNk1/1P4p1/8/6K1 w - - 0 1

Blancas: Bella 3, Torre Eva 4, Caballo Félix 4, Rey Gustavo 1

Negras: Torre Anna 5, Bella 4, Rey Gustavo 4, Gustavo 3, Héctor 7.

Nivel 2 – Ejercicio 2.



Código FEN:

1r1q1rk1/pb1n2pp/3bp3/2ppNp2/5B2/2P2PP1/PPQ1P1BP/2R2RK1 w - - 8 21

Blancas: Anna 2, Bella 2, César 3, Dama César 2, Torre César 1, Caballo Eva 5, Eva 2, Alfil Félix 4, Félix 3, Torre Félix 1, Gustavo 3, Alfil Gustavo 2, Rey gustavo 1, Héctor 2.

Negras: Anna 7, Torre Bella 8, Alfil Bella 7, César 5, Dama David 8, Caballo David 7, Alfil David 6, David 5, Eva 6, Torre Félix 8, Félix 5, Rey Gustavo 8, Gustavo 7, Héctor 7.



MI Victoriano
Gallego Jimenez

Entrenador

ELIMINANDO EL CABALLO DEFENSOR DE "f6"

¡Mi reino por un caballo!

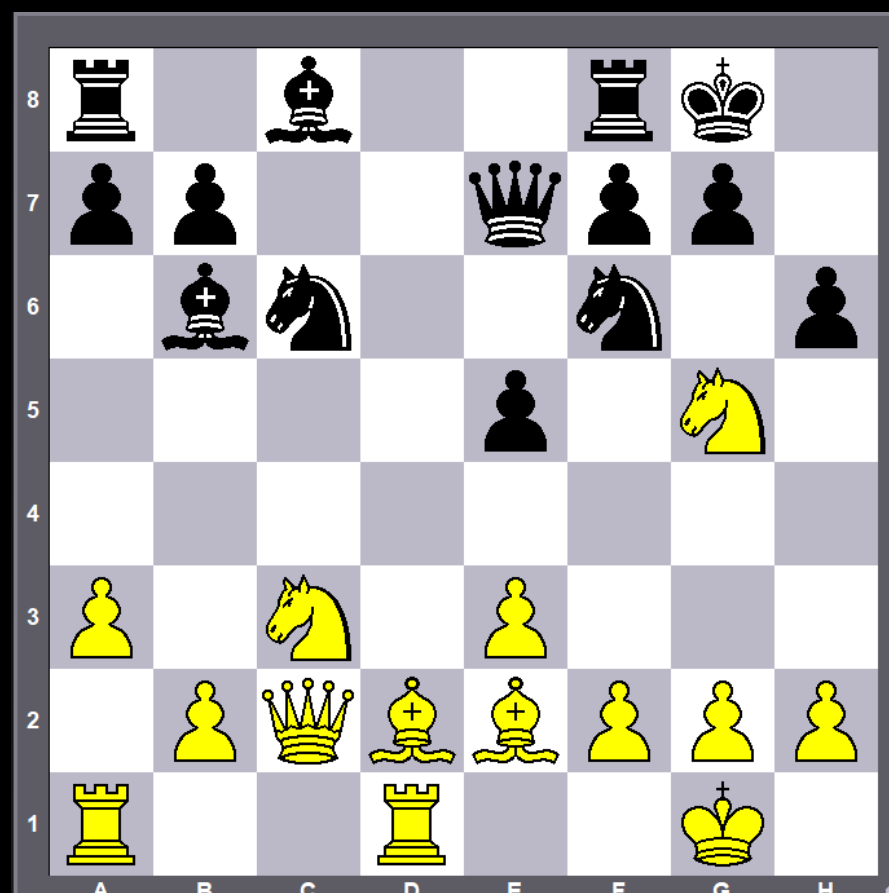
**Una pieza de largo alcance puede presionar puntos débiles desde lejos. Ejemplo de ello es una dama blanca desarrollada en "c2" o "d3", que apunta a la vulnerable casilla negra "h7".
Agrega tan sólo otra pieza de apoyo (tal como un caballo blanco en "g5" o un alfil en "b1") y, potencialmente, las blancas tendrán suficiente poder ofensivo para dar jaque mate con Dxh7.**

Aún existe un problema. En la posición enrocada estándar, las negras normalmente han desarrollado un caballo a "f6", protegiendo la casilla "h7". Las blancas podrían ofrecer el cambio de este caballo defensor, pero esto daría la señal de alerta a las negras, dándoles tiempo para evitar el mate.

El truco es atacar el caballo de "f6" mientras simultáneamente se ataca otra pieza, ya que las negras no podrían encargarse a la vez de ambas amenazas.

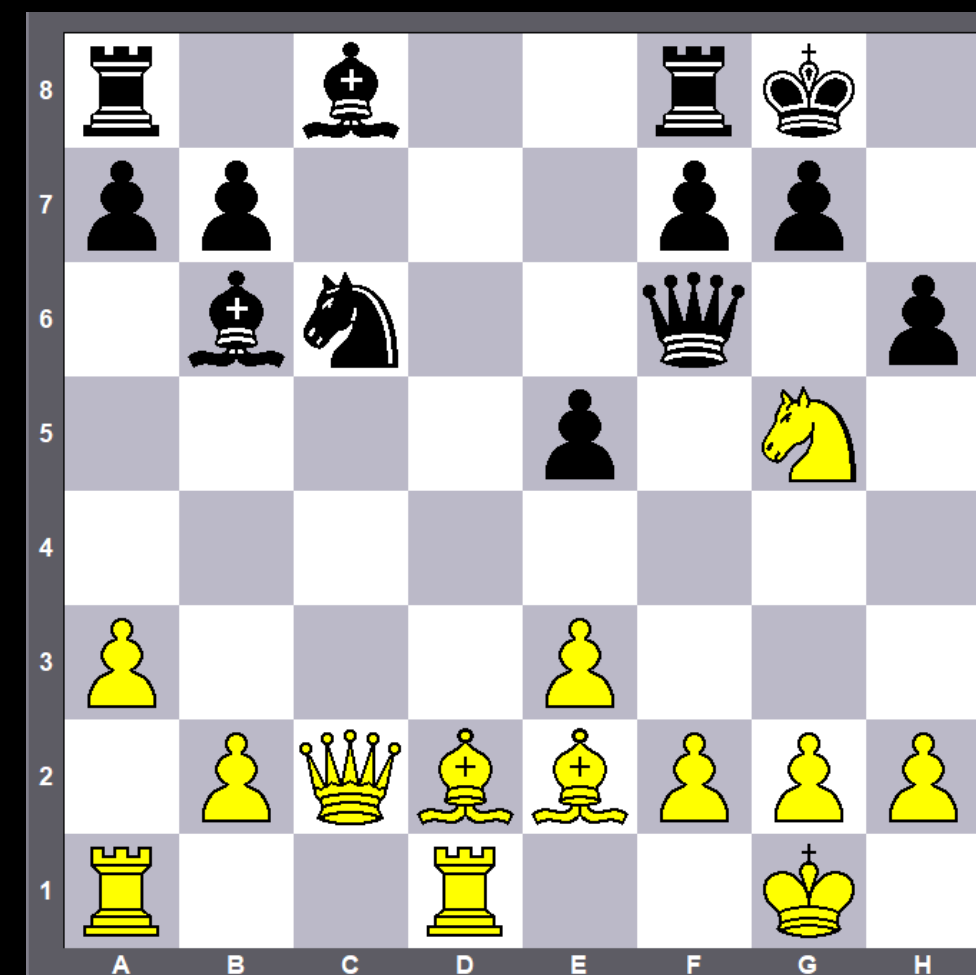
Modelo típico de la eliminación del caballo de "f6"

1a) Juegan las blancas



1.Cd5! ataca simultáneamente a la dama negra y al caballo de "f6". Para evitar la derrota inmediata, la dama negra debe mover: 1...Dd8 (si 1...Cxd5 2.Dh7#) 2.Cxf6+ Dxg6

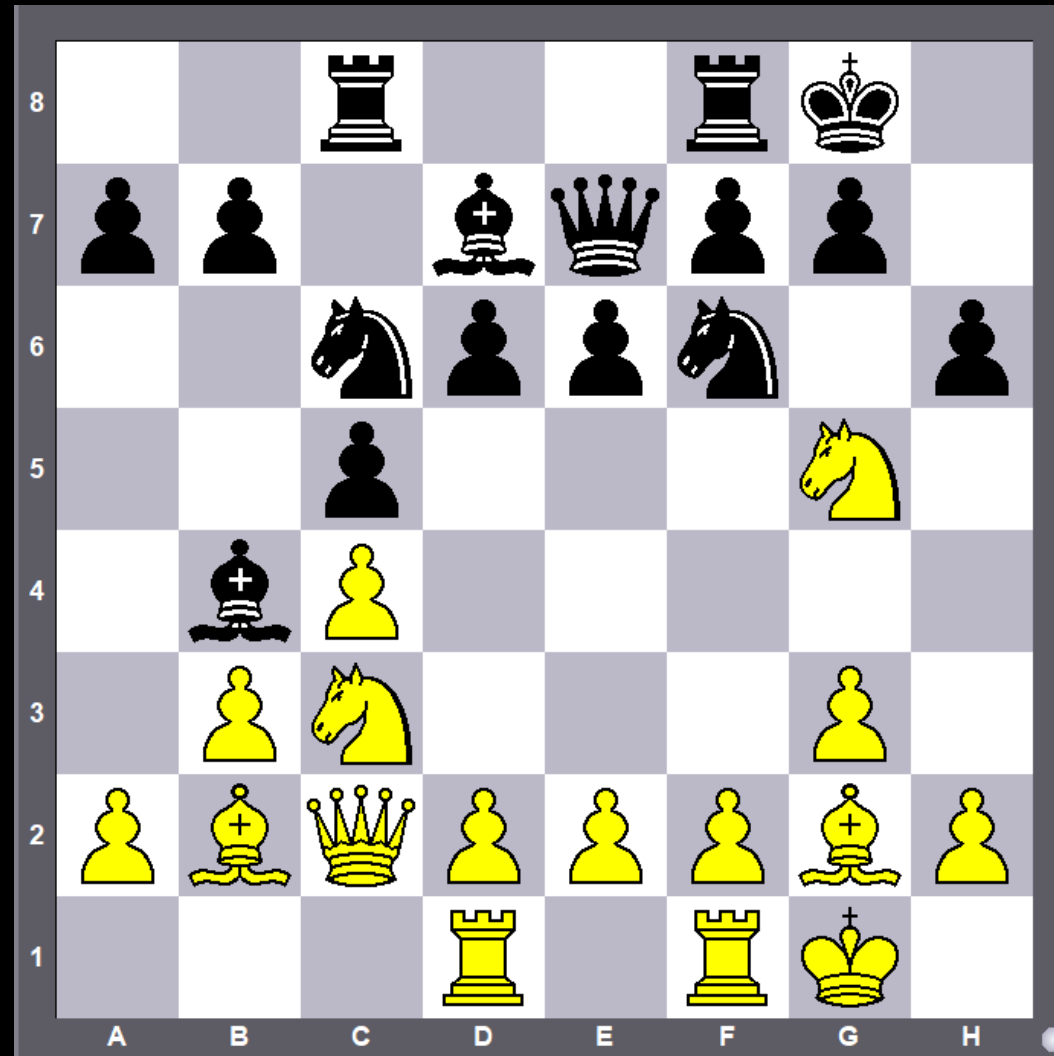
1b) Juegan las blancas



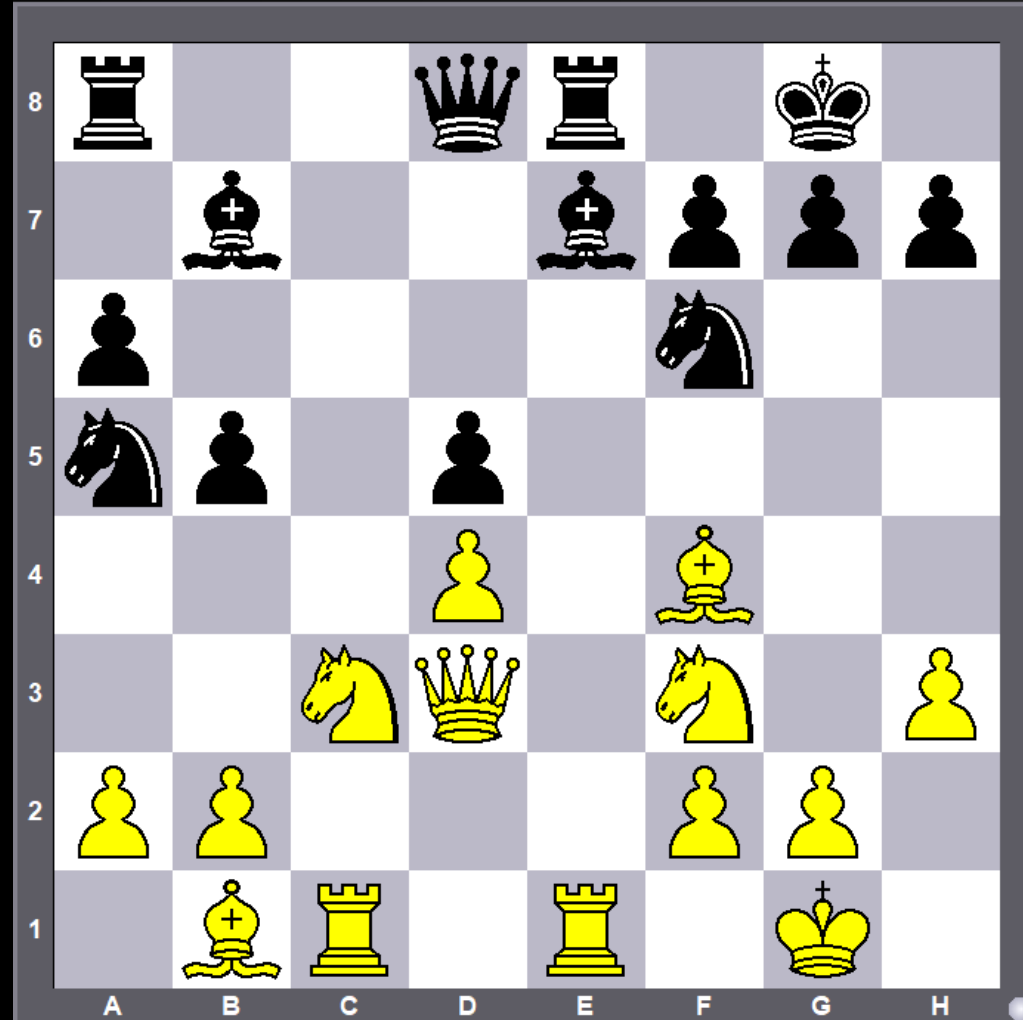
Entonces sigue 3.Dh7#.

Observa cómo el caballo negro de "f6", vital defensor de "h7", fue eliminado mediante la utilización de un ataque a la dama negra.

2) Juegan las blancas

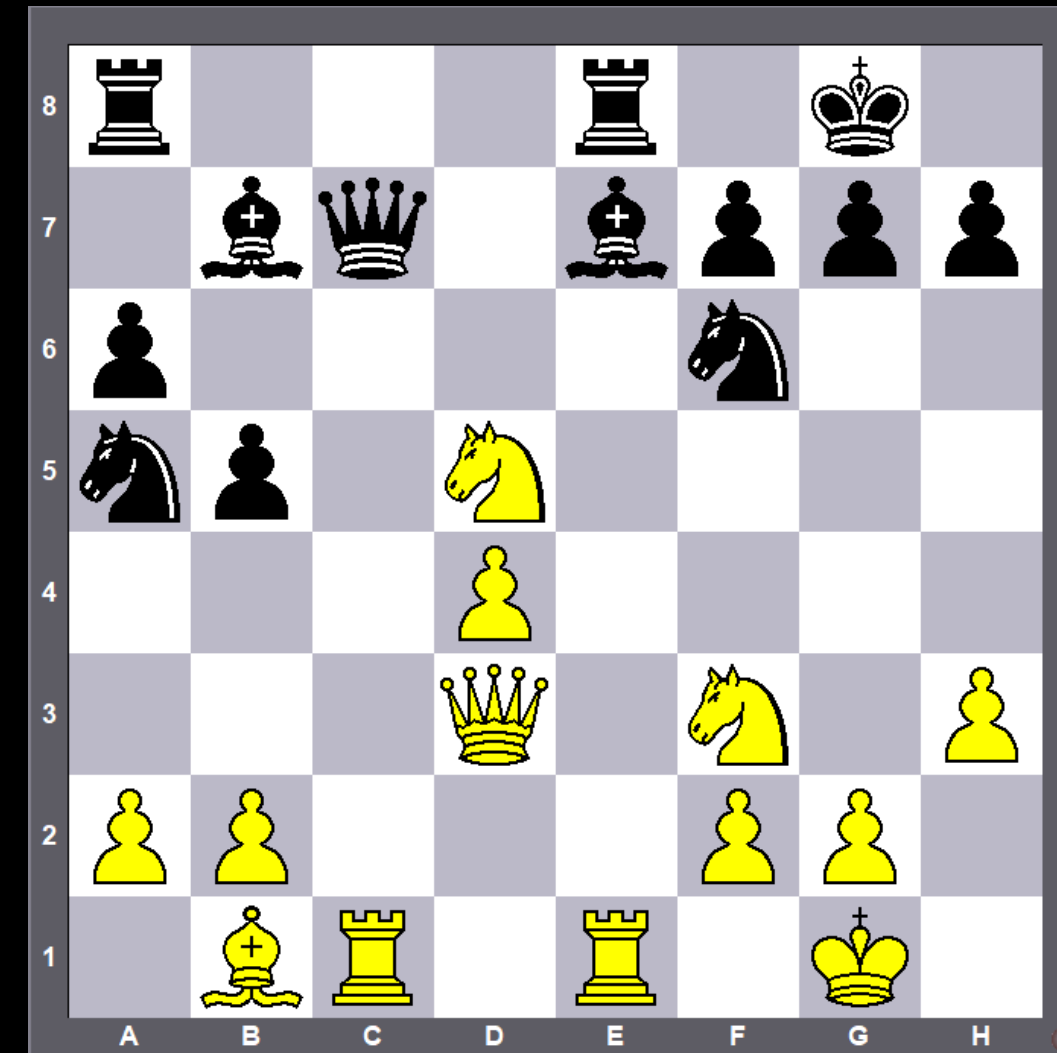


4a) Juegan las blancas



1.Ac7! es un espectacular sacrificio de atracción, aprovechando la doble amenaza sobre la dama negra y el caballo negro de "a5". Ahora tras 1...Dxc7 2.Cxd5 la dama negra está atacada dos veces (mediante el caballo de "d5" y la torre de "c1").

4b) Juegan las negras



La dama negra debe sacrificarse sin suficiente compensación, ya que 2...Dd8 (era mejor 2...Axd5 3.Txc7+- aunque claramente insuficiente para las negras) 3.Cxf6+ Axf6 4.Dxh7+ Rf8 5.Dh8#

MI YASEL BORGES FERIAS

MAESTRO
INTERNACIONAL



YaSeChess
BUSCANDO BUENAS JUGADAS

MI. Yasel Borges Ferias
Elo: 2439 FIDE

Novedoso método en el tratamiento de las aperturas
Repertorio completo y personalizado
Paquete de clases mensual por un precio muy económico y asequible
Apertura, medio juego, cálculo y juego práctico. Todo en paquete mensual.

+7 9773674366

**Giri, Anish (2756) - Granda
Zúñiga, Julio E (2648)
Bundesliga, 2017**

**1.Cf3 Cf6 2.g3 d5 3.Ag2 c6 4.c4 Ag4
5.Ce5 Ae6**

Una respuesta rara que al parecer obstruye el desarrollo del alfil rey, no obstante, se ha empleado con éxito y su objetivo fundamental, es reforzar el centro y amenazar directamente con capturar en c4.

5...Af5 parece una jugada muy lógica, siendo empleada por jugadores élites como Alexei Shirov, no obstante, la textual es igualmente correcta.

6.d4 Cbd7 7.Ca3

Anish se desvía de los caminos más trillados y se decanta por una alternativa muy interesante. El blanco posee un amplio abanico de posibilidades y decidirse por una u otra opción, es solo cuestión de gustos. A continuación, observaremos una partida modelo de correspondencia, que muestra, además de enrocar o tomar en el centro, un camino bastante típico, que desarrolla una importante pieza y mantiene la elasticidad del juego sin decidir aún nada en concreto.

7.Db3! un lance atractivo que debería estudiarse seriamente, pues en mi opinión, constituye una importante mejora teórica. 7...Dc8 8.0-0 Cxe5 9.dxe5 dxc4 10.Dc2 Cd5 11.a3 b5 12.e4 Cb6 13.Cc3 f6 14.Af4 g5 15.Ae3 Cd7 16.exf6 exf6 17.Tad1 Ce5 18.f4 gxf4 19.gxf4 Cd3 20.f5 Af7 21.e5 fxe5 22.Ce4 h6 23.b3 Dc7 24.bxc4 bxc4 25.Rh1 Tb8 26.Tb1 Tb5 27.Txb5 cxb5 28.Tb1 a6 29.Td1 Ad6 30.De2 Ae7 31.f6 Ad8 32.h4 Tg8 33.Tf1 Tg6 34.h5 Tg8 35.Rh2 Ad5 36.Axh6 Cf4 37.Txf4 Txc6+ 38.Dxc6 exf4 39.Dg6+ Af7 40.Df5 Dc6 41.Axf4 De6 42.Dxe6+ Axe6 43.h6 Af5 44.Cd6+ Rf8 45.Cxf5 Axf6 46.Ae3 Rg8 47.Rg3 Rh7 48.Rg4 Rg6 49.Ad4 1-0 Martin Sanchez,C (2482)-Bolz,B (2407) email 2018.

**7...g6 8.0-0 Ag7 9.cxd5
Axd5**

No creo que ceder el centro al primer jugador sea una decisión acertada. Las negras perfectamente pudieron retomar de peón, logrando una decente posición de apertura.

10.f3 Db6 11.Rh1

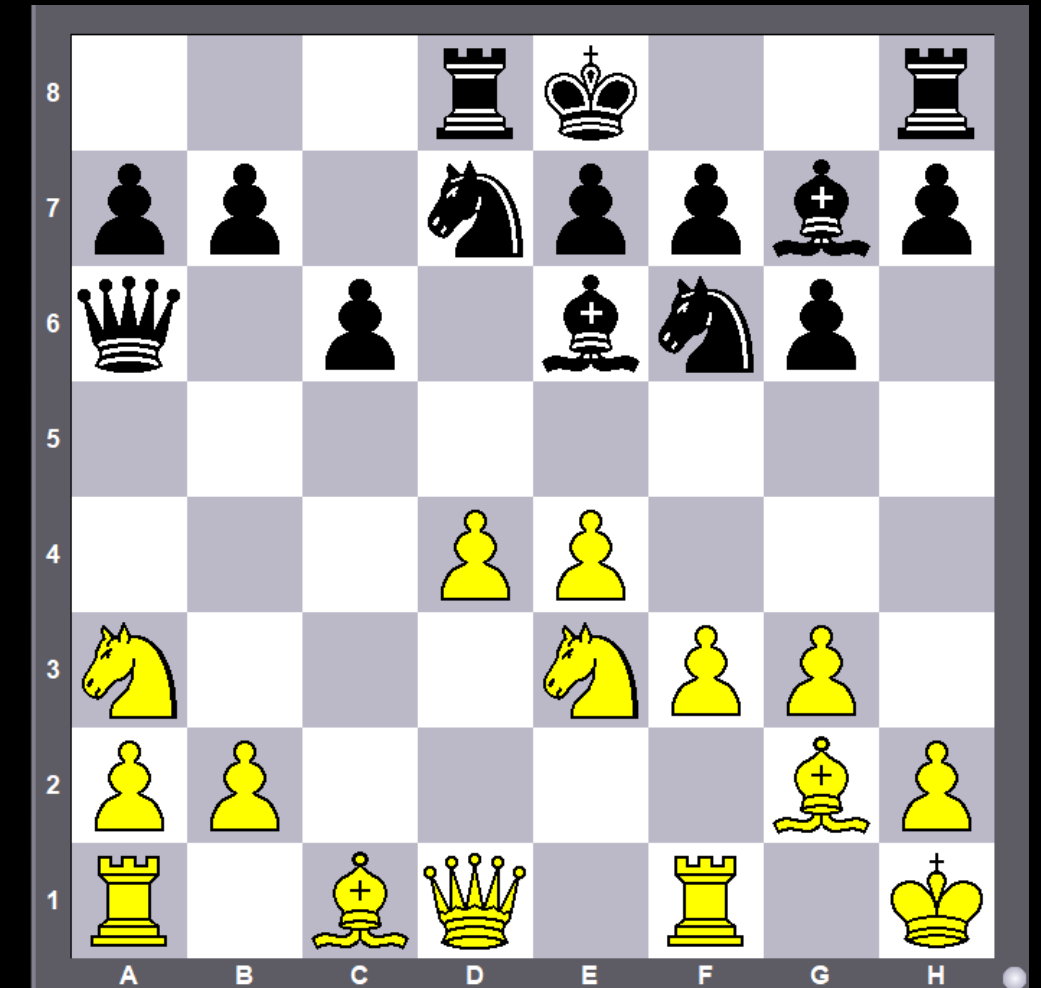
Un lance lógico que, en este preciso momento, me hace dudar de si es lo más efectivo o existían opciones a considerar. El negro aún no se enroca y pudiera emprender serias acusaciones contra el monarca enemigo en el flanco rey. Opino que el blanco tenía al menos dos opciones dignas de valorar. La primera sería centralizar al caballo menos agraciado vía c4, y la segunda es la lógica, pero poco obvia, 11.Tf2!? por la cual me decantaría si me permitieran elegir. Independientemente de lo que pueda valorarse, es una decisión muy práctica en realidad. No solo defiende la clavada, sino que al jugarse e4, el alfil dama blanco podrá desarrollarse libremente sin temor a colgar el peón b2.

11...Td8

Este era un buen momento para explotar la posición del rey y decidirse por la excéntrica 11...h5!? creando incómodas amenazas sobre ese flanco rival y obligando a Giri a invertir ciertos tiempos, debiendo atender la creciente rebelión.

12.e4 Ae6 13.Cec4 Da6 14.Ce3

La apertura se puede dar por finalizada, llegando a un medio juego muy complicado. La posición blanca es ligeramente preferible debido a su mayor espacio, pero Granda se encuentra sólido y sin debilidades. Si me preguntan cómo valoraría la posición resultante, diría convencido que estamos en presencia de una igualdad dinámica.



14...Cc5!

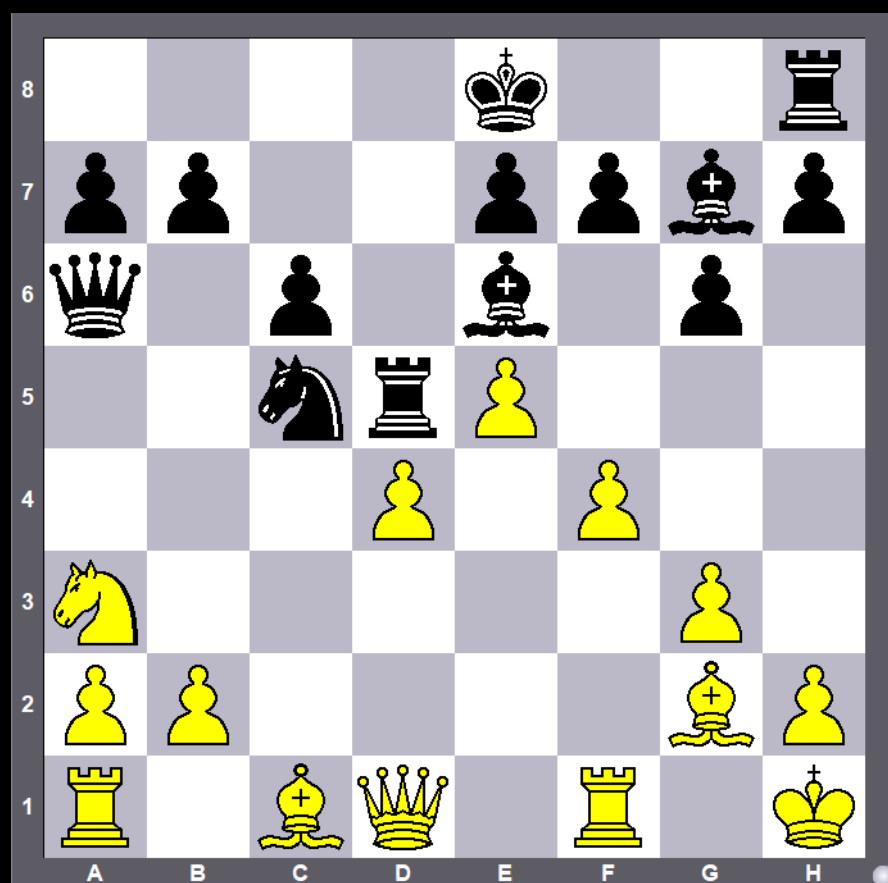
Julio no pierde tiempos y comienza a presionar en el centro. El caballo intenta llegar hasta d3, desde donde prácticamente aseguraría la pareja de alfiles. Una jugada creativa y llena de veneno.

15.e5?!

Esto sí es inesperado. No entiendo por qué el blanco entrega el importante cuadro d5 en manos de su experimentado rival.

15.Cac2 Cd3 16.De2² era correcto y suficiente para mantener la ligera ventaja posicional lograda.

15...Cd5 16.Cxd5 Txd5 17.f4



17...Cd3?!

¡A lo Petrosian!

Una idea creativa y digna de análisis, pero es justo decir, que las negras no debieron desesperarse y simplemente pudieron continuar 17...Td7! logrando una ligera ventaja posicional, debido al retrasado peón enemigo y a las casillas centrales que el segundo jugador domina claramente.

18.Axd5 Axd5+ 19.Rg1 0-0 20.Cc2±

La ventaja blanca es indiscutible, aunque deben jugar con cuidado debido a las debilidades en los cuadros claros. El material extra está inclinando la balanza, pero si valoramos con cuidado descubriremos, que la ventaja de calidad en este momento es completamente nula, en vista de la falta de actividad de las torres blancas, mientras que el centralizado alfil de ébano, podría convertirse en un auténtico dolor de cabeza para el primer jugador.

20...Td8 21.b3 f5

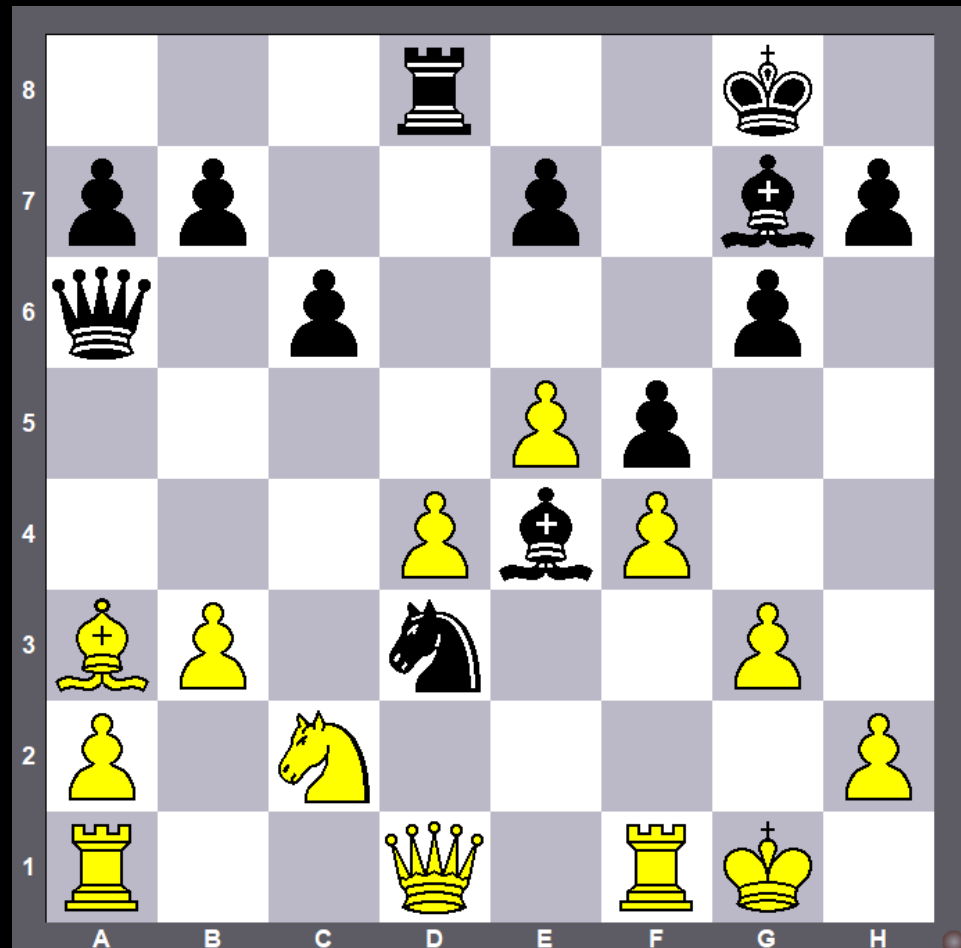
Granda quiere para sí el control total de los cuadros blancos y juega de manera arriesgada, pero valiente.

22.Aa3?!

El peón e7 no es tan importante, como terminar sólidamente el desarrollo, por eso prefiero invertir en 22.Ae3, solidificando el centro y controlando con fuerza cualquier intento de ruptura en g5.

22...Ae4

Jugada a jugada el multacampeón peruano "aprieta la tuerca". La idea no es solo apuntalar al atrevido caballo en territorio enemigo, sino observar de cerca, al débil peón central d4.

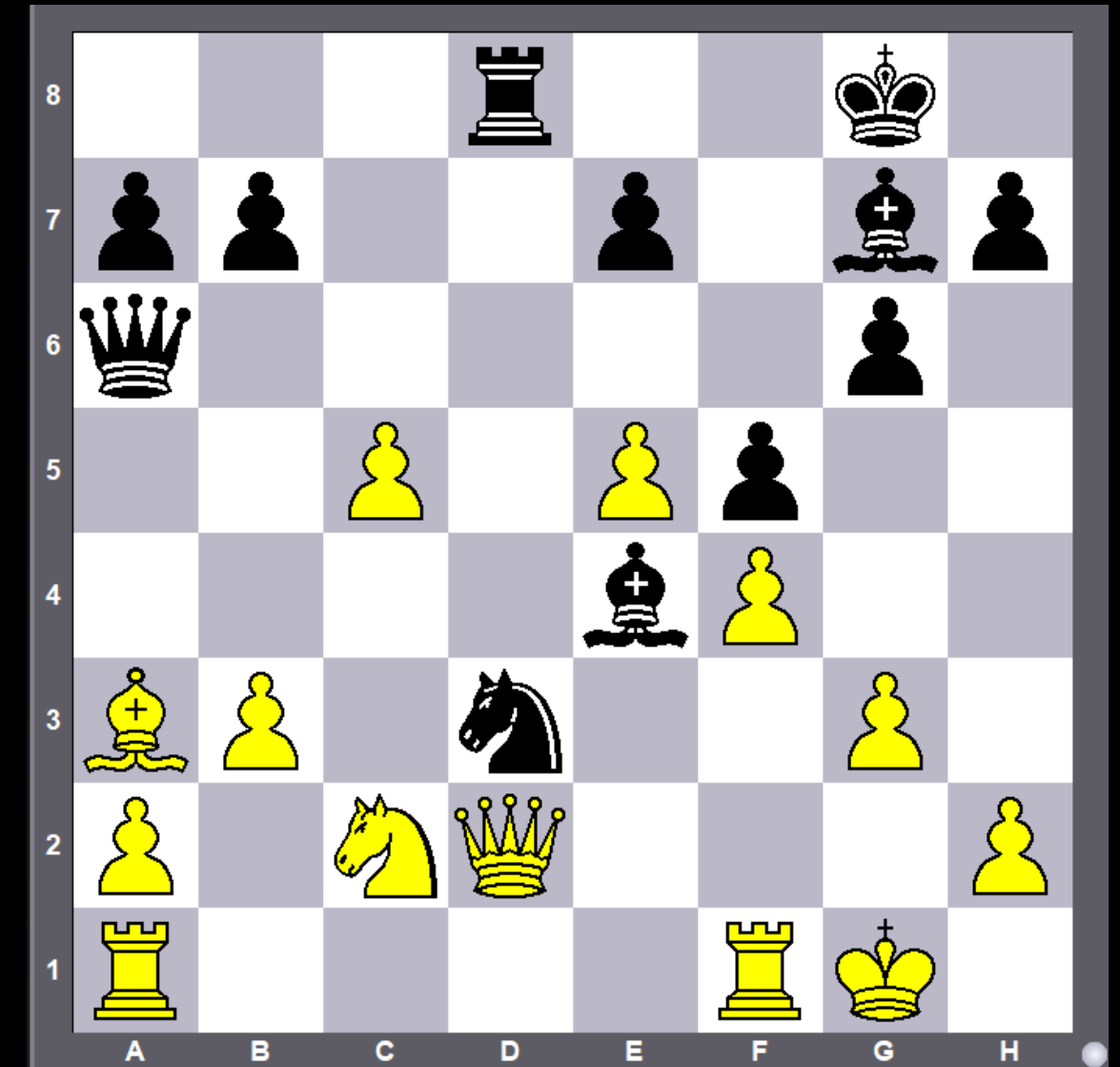


23.Dd2?!

Giri no valora con claridad la posición y juega de manera mecánica. Si miramos detenidamente podríamos darnos cuenta, que las piezas menores negras paralizan la posición de las blancas, por ende, era necesario pensar en despojarse del material extra, para poder lograr cierto juego de piezas mediante, 23.Tf3! tomando una valiente decisión. 23...Cxe5! (23...Axf3? sería catastrófico en vista de 24.Dxf3 c5 necesaria debido a la amenaza 25.Td1 25.Td1 Cb4 26.Axb4 cxb4 27.d5+- y la situación se ve desesperada para el segundo jugador.) 24.fxe5 Axc2 25.Dxc2 Dxa3 26.Td3 Td5. La situación resultante es completamente pareja en vista de la falta de columnas para ejercer de las torres. El negro tiene un peón extra a cambio de la calidad y la casilla d5 a su disposición que vale oro, pero es a lo que el blanco debió aspirar, pues lanzarse a lo loco, no le brindó grandes alegrías.

23...c5 24.dxc5?

El gran maestro holandés equivoca su plan y no da con la variante correcta.



24.Dc3 parecía lo indicado, aunque la compensación de las negras es más que notable.

24...g5!!

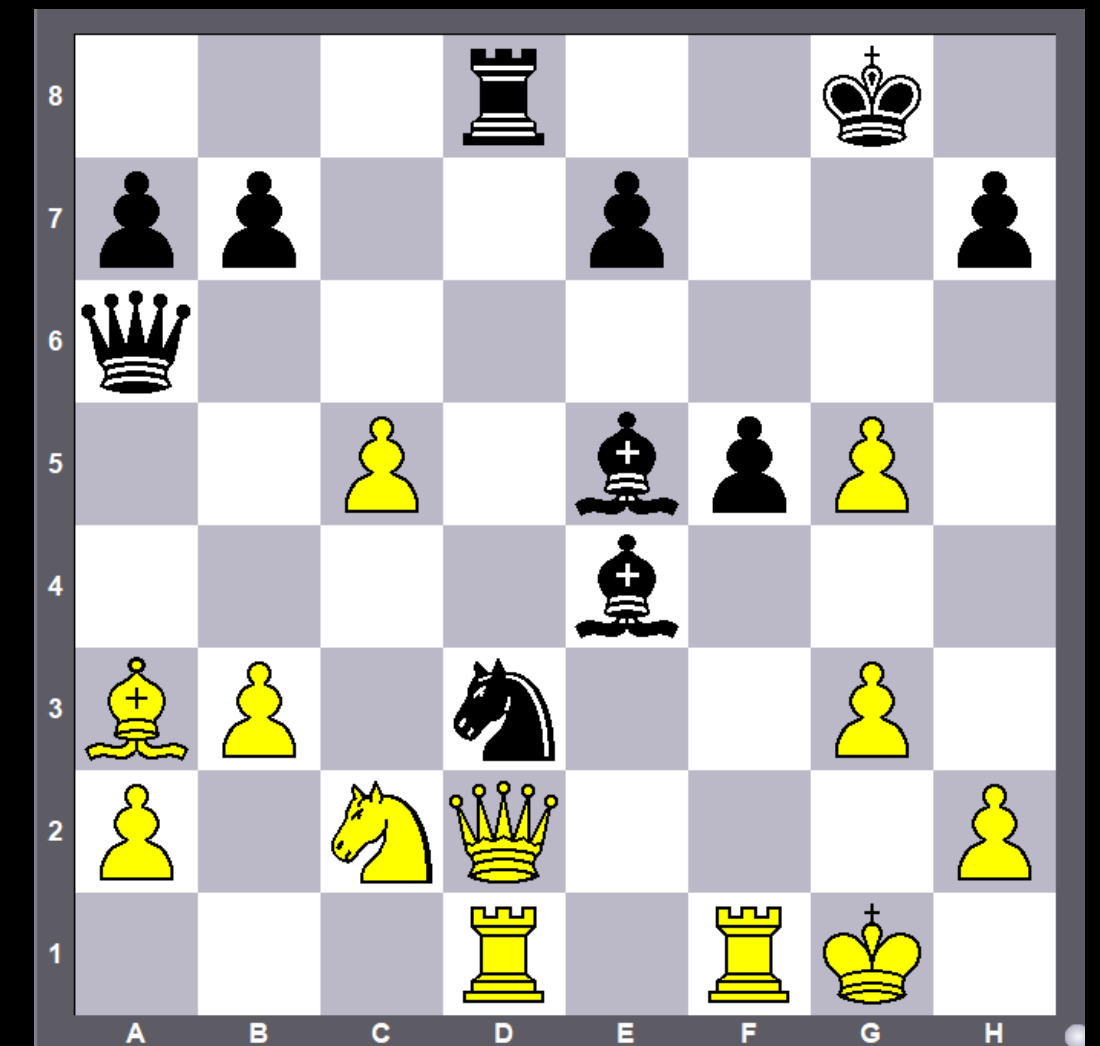
Una joya creativa que habla mucho de la maestría de nuestro invitado. Las negras no solo intentan desestabilizar la sólida cadena central de peones rival, sino que proyectan utilizar la columna g para su torre, y por si fuera poco, liberan toda la sexta fila para disponer de un traslado alucinante de dama hacia el flanco rey, en caso de ser necesario.

25.fxg5 Axe5?

Pasando por alto una ventajosa variante que prácticamente ponía a Giri al borde del acantilado, 25...Td5! Esta increíble y fina maniobra encontrada por el analizador parecía concluyente. El blanco ha quedado completamente paralizado y una mala decisión podría suponer su fin. Veamos, 26.Tad1 Axe5 27.De3 (27.Ce3? se encontraba con la decisiva 27...f4 abriendo al máximo la guarida del rey. Observemos una variante no forzada, pero muy instructiva de como pudiera continuarse 28.Cxd5 Ad4+ 29.Tf2 Axf2+ 30.Rf1 Ad4! 31.Cxe7+ Rf7 32.Cd5 fxg3 33.hxg3 Ce5+ 34.De2 Ag2+ 35.Re1 Cf3+ concluyendo) 27...Dg6 (defendiendo el alfil de e4 y reanudando la amenaza f4) 28.De2 Dxd5 las negras tienen una gran ventaja e imponerse, será solo cuestión de tiempo.

26.Tad1??

Anish omite su última oportunidad dejando en claro, que no fue su mejor día. Era correcto continuar



**26.Tae1 Dg6 27.Txe4! (una vez más se nota la importancia de eliminar al desagradable alfil)
27...fxe4 28.De2= y aunque la posición aún se nota compleja, las blancas han logrado respirar.**

26...Dg6?

Ambos jugadores han errado continuamente, lo que nos sugiere o que estaban en fuertes apuros de tiempos, o que la dificultad y presiones de la posición, influenciaron fuertemente el curso de la lucha.

Era preferible 26...Td5! que traspone ventajosamente a las variantes antes mencionadas.

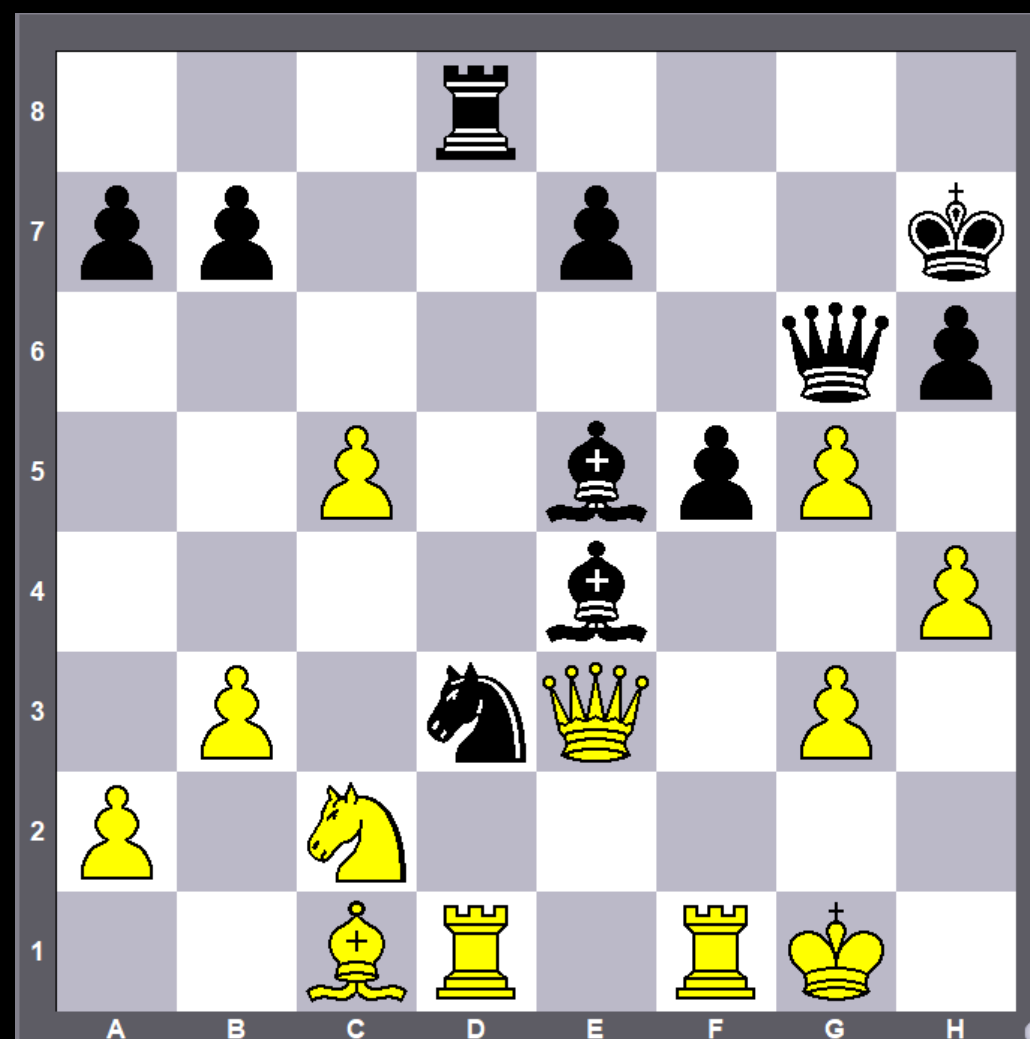
27.De3?

Otra oportunidad desperdiciada de igualar tenía lugar tras 27.De2! dejando la casilla e3 al caballo, pero, sobre todo, no interponiéndose en la misma diagonal que se encuentra el rey propio.

27...h6

27...Td5!

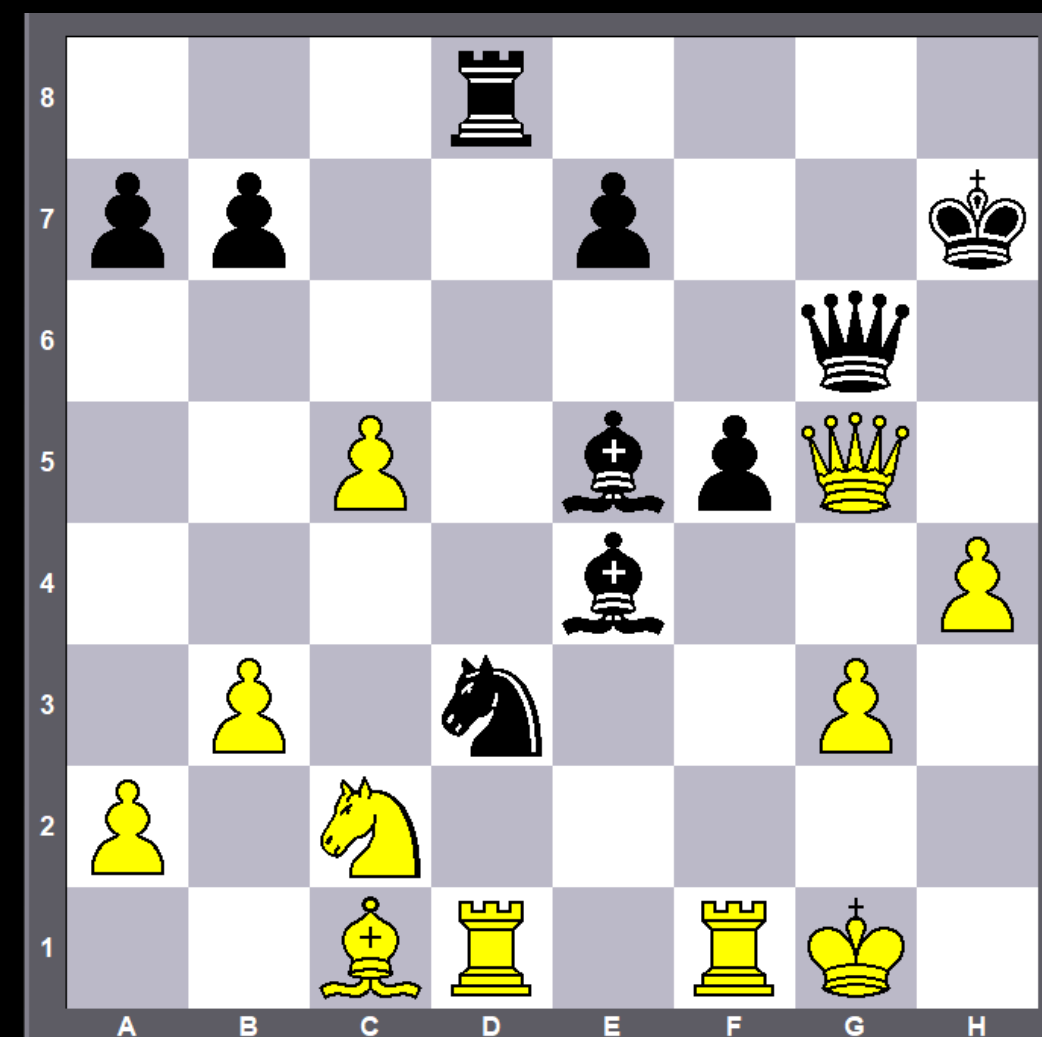
28.Ac1 Rh7 29.h4



29...hxc5

29...Dh5! parecía concluyente, pues tras 30.Td2 Cxc1 31.Txc1 Txd2 32.Dxd2 Df3 33.Ce1 Dh1+ 34.Rf2 Dh2+ 35.Re3 f4+ hubieran logrado un elegante final de partida.

30.Dxg5



30...Tg8!

La partida está definida. Las piezas menores han triunfado sobre las inofensivas torres del jugador europeo.

31.Txd3

Para esto ya es tarde, pero igualmente, la situación es desesperada y en estos casos, complicar es la mejor elección.

31...Axd3 32.Te1 Af6 33.Dxg6+ Txxg6 34.Cb4 Ae4 35.Te2 a5 36.h5 Txxg3+ 37.Rh2 Ae5

Independientemente de las inexactitudes de uno u otro bando, esta partida es un ejemplo de voluntad y maestría, frente a un Anish Giri siempre inmenso. Una excelente victoria del maestro latino, mostrando garra, estilo y valentía, como tiene acostumbrados a los que seguimos muy de cerca sus enseñanzas.

0-1



LUCAS MAXIMILIANO CARDOZO

Instructor Ajedrez Escolar

ALGORITMO DE PENSAMIENTO.

Lucas Cardozo -ajedrezconcardon

¿Cómo pensar en ajedrez? Esta es una gran pregunta. En este pequeño artículo te enseñare el “Algoritmo de Pensamiento” un método para resolver ejercicios de ajedrez, la primera vez que lo escuche y tome conciencia de esto, pues antes yo lo aplicaba, pero de manera inconsciente, es gracias a los amigos de Chess24 en una de sus transmisiones.

El método es el siguiente, lo primero que debemos buscar en la posición son las jugadas con jaque, luego las capturas y por ultimo las amenazas. Además, agregaremos un “bonus track” en el cuarto orden seguirán las jugadas de mejorar una pieza.

El cuadro de nivel nos quedaría de la siguiente manera:

- 1. Jaques**
- 2. Capturas**
- 3. Amenazas**
- 4. Mejorar una pieza**

Diagrama 1:



Veamos ahora una posicion un poco mas dificil, pero tambien utilizaremos nuestro algoritmo.

Diagrama 2:



Respetando nuestro algoritmo debemos seguir con capturas, la unica captura posible es Txf4, claro, en un principio uno podria decir esto no conviene teniendo en cuenta los valores de las piezas, pero tras Txf4 volviendo al orden del algoritmo tenemos Ce6+ y recuperamos la torre quedando con un caballo de mas. La variante seria tras

1...h5 2. Txf4 Txf4 3.

Ce6+ Rf7 4. Cxf4 +/-

De esto podemos sacar dos cosas importantes:

1- No hay que descartar una idea que al principio parece que no funciona, debemos siempre tratar de ver una jugada más.

2- Es importante conocer los temas tacticos o motivos tacticos (clavadas, ataque dobles, eliminacion de la defensa, etc)

**Veamos un par de ejemplos más:
Diagrama 3:**



Posicion extraida de lichess

Cuando estamos en el primer nivel (Jaques) debemos descubrir todos las jugadas con jaque, por mas que sean o parezcan ridiculas.

Tendremos tiempo para ir descartando las que no nos sirvan.

En el Diagrama 3. Tenemos dos jaques: Dxh6+ y Th8+ de nuevo da la impresión de que ninguna funciona, pero animo, como indicamos: ¡no hay que detenerse! Empecemos con 1.Dxh6+ gxh6?? 2. Th8 #

Aquí lo que ocurre es que nos ponemos contentos, pero, no hay que dejarse llevar por las primeras impresiones, ¿tendra algo mejor el negro? La respuesta es si.

1.Dxh6+?? Rxh6! Y si ahora 2.Th8+ (para seguir con nuestro algoritmo) seguiria 2... Rg5 y el rey negro esta a salvo.

Pero que pasa con 1.Th8+! Rxh8 2.Dxh6 +! (jaques, capturas y amenazas) 2...Rg8 3. Dxg7#

Diagrama 4:



Posicion extraida de lichess
Las blancas han capturado en f5
y las negras respondieron con
Cxf5.

Tenemos dos jaques, y
nuevamente, ninguno luce
alentador, Td8+ y De6+.

1.Td8+ Dxd8 2.De6+ (2.Dc4+
podria ser otra opcion) pero tras
2...Rh8 no se ve como las blancas
van a progresar. 1. De6+ Dxe6 2.
Td8+ Rf7 3. Tf8#

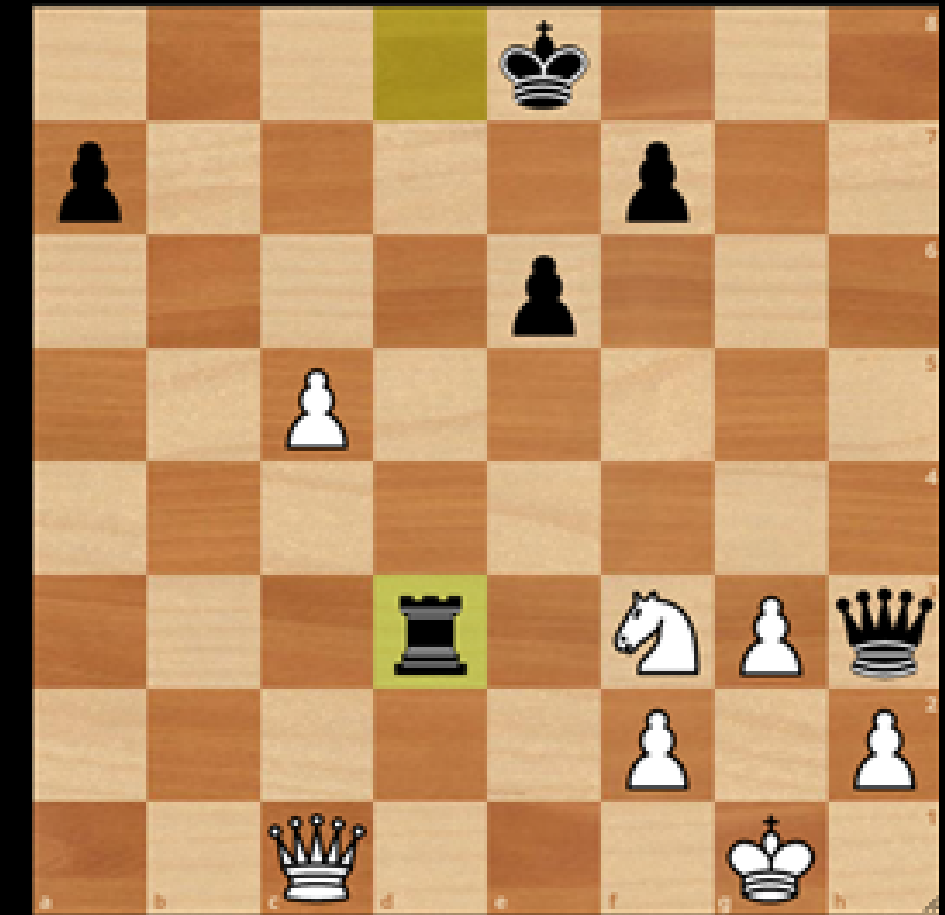
Para ir finalizando esta explicacion
tenemos un ejercicio del tercer nivel
(amenazas)

Al final te deraje unos ejercicios para
que tu mismo apliques esta forma de
pensar.

“Algoritmo” según nuestro amigo
Google:

Conjunto ordenado de operaciones
sistemáticas que permite hacer un
cálculo y hallar la solución de un tipo
de problemas

Diagrama 5:



Posicion extraida de lichess
En esta posicion a pesar de que el
blanco tiene calidad de menos
(caballo por torre), teniendo en
cuenta el nivel 3 (amenazas) la
jugada mas fuerte de la posicion
es: 1.c6! la partida podria seguir 1...
Td8 2.c7! Tdc8 3.Dc6+ Re7 4. Dc5+
Re8 5. Ce5 +/- (otra jugada de
amenaza) y el blanco tiene
muchisima ventaja.

A modo de resumen:

El Algoritmo de Pensamiento, es un metodo que nos permite resolver una determinada posicion, tiene una jerarquizacion de jugadas y un orden.

No es la unica, ni la mejor, pero si es un buen metodo para ordenarnos a la hora de pensar en ajedrez.

Muchos alumnos no conocen esta forma de pensar y es por ello que me parecio una buena oportunidad para explicarlo y que esto quede acentado, puedes encontrar esto en youtube en caso de que necesites mas ejemplos. Mi canal de youtube es Ajedrez con Cardón.

Ten en cuenta buscar primero los jaques, luego las capturas y por ultimo las amenazas. Si nada de esto funciona, ten presente el bonus track de mejorar una pieza. Preguntate: ¿hay alguna pieza que no este jugando?

Para finalizar te dejare algunos ejercicios para que pongas a prueba esto. En todas, juegan las blancas. Exitos.

Ejercicio 1:



Ejercicio 3:



Ejercicio 5:



Ejercicio 2:



Ejercicio 4:



Ejercicio 6:



RESPUESTAS:

Ejercicio 1: 1.Dh3+ Rb8 2.Dxf3

Ejercicio 2: 1.Ag4 e6 2.Axe6 y se pierde el Ad7

Ejercicio 3: 1.Te5! y se pierde la Te8

Ejercicio 4: 1.Txc2 Dxc2 2.Txc1 Dxc1 (2... Dxb2 3.Txc8+ +/-) 3.Axc1 Txc1+ 4. Rh2 +/-

Ejercicio 5: 1. Axf7+ Rh8 (1...Txf7 2.Dxf7+ Rh8 3. Df8#) 2... Dxh5

Ejercicio 6: 1.Aa7+! Rxa7 2.Dc7+ Db7 3. Dxb7#



DAMIAN
PALOMBA

Entrenador
FEDA Y FIDE

Qué hacer en los días previo a un torneo?

Es muy común que me lleguen preguntas por el estilo: estoy por jugar un torneo, ¿qué debo hacer? ¿Qué debería entrenar?, etcétera. A continuación, te comento qué es lo que suelo responder y lo que aconsejo.

Unos días antes de un torneo (una semana o menos) no es conveniente incorporar nuevo conocimiento. En general, aprender e internalizar algo lleva varios días de práctica, incluso dependiendo de la complejidad de un tema podrían ser meses. Por ende, pretender estudiar y asimilar conceptos nuevos previo a una competencia no es recomendable, ya que frecuentemente genera confusión y ansiedad. Confusión, porque claramente no se puede dominar ideas y procedimientos en tan poco tiempo, y ansiedad, puesto que se siente el temor de no dominarlo sumado a la presión del escaso tiempo para hacerlo. Asimismo, a veces se puede originar una falsa sensación de seguridad o dominio sobre un método o ideas supuestamente aprendidas, porque como siempre digo conocer no es dominar (es decir, se puede conocer un tema, pero para dominarlo se requiere de práctica sistemática).

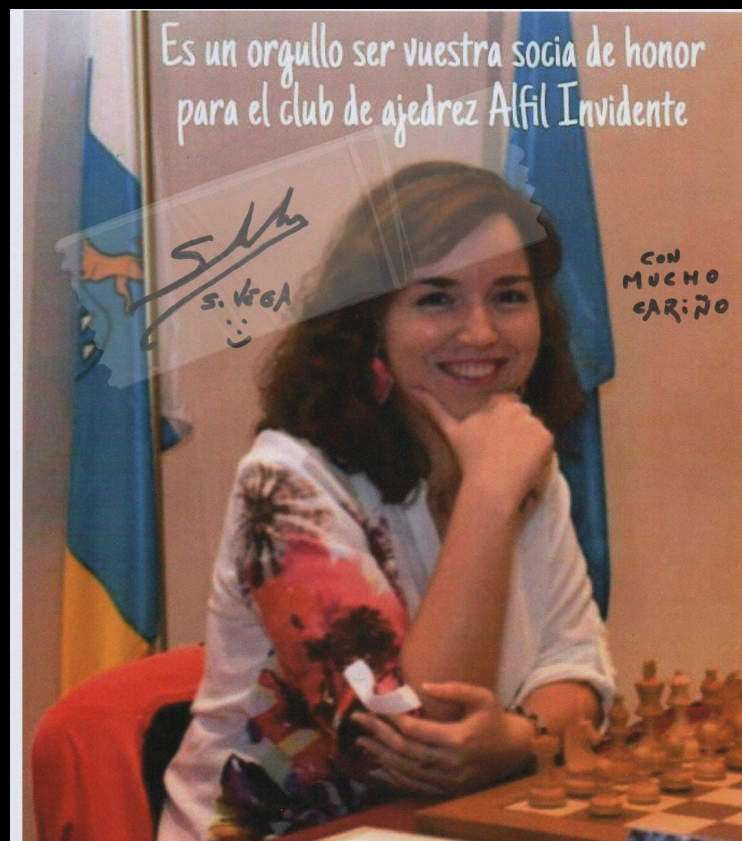
Lo ideal es entrenar todo el año y enfocarse en ciertas cuestiones previo a un torneo. Por ejemplo, en esos días es mucho más efectivo repetir ciertas tareas como revisar posiciones temáticas en la computadora, repasar la lista de errores, practicar visualización, realizar ejercicios tácticos, y refrescar tu repertorio de aperturas. Y el día del torneo no hacer nada de ajedrez (ni táctica ni blitz), para que la mente pueda estar lo más descansada posible.

También, sugiero entrenar al mismo ritmo de juego del torneo. En otras palabras, si el torneo es a partidas de 90 minutos, entonces jugar partidas de entrenamiento a 90 minutos y no, por ejemplo, rápidas y blitz. Por último, es muy útil como preparación psicológica, imaginarse mentalmente y sentirse jugando el torneo (es decir, "ver" mentalmente y sentir las piezas, la mesa y la sala de juego, un posible adversario, etc.), y sentir con todos los sentidos que uno gana una partida luchada, intensa y bella, o que gana la competencia.

Entonces:

Unos días antes de un torneo no es conveniente incorporar nuevo conocimiento, ya que frecuentemente genera confusión y ansiedad. Asimismo, a veces se puede originar una falsa sensación de seguridad o dominio sobre un método o ideas supuestamente aprendidas. Lo ideal es entrenar todo el año y enfocarse en ciertas cuestiones previo a un torneo. Por ejemplo, en esos días es mucho más efectivo repetir ciertas tareas como revisar posiciones temáticas en la computadora, repasar la lista de errores, practicar visualización, realizar ejercicios tácticos, y refrescar tu repertorio de aperturas. Y el día del torneo no hacer nada de ajedrez. También, sugiero entrenar al mismo ritmo de juego del torneo. Por último, es muy útil como preparación psicológica, imaginarse mentalmente y sentirse jugando el torneo y sentir con todos los sentidos que uno gana una partida luchada, intensa y bella, o que gana la competencia.

SOCIOS DE HONOR DEL CLUB



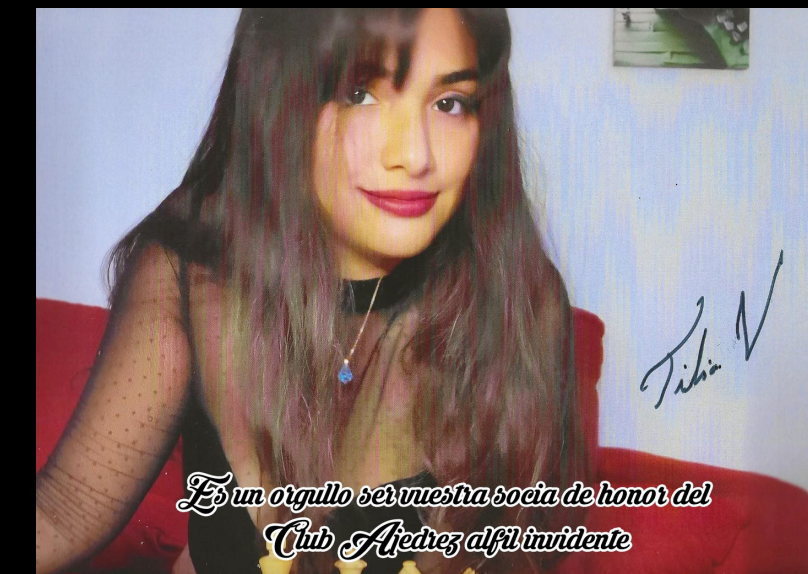
**GM Sabrina Vega
Gutiérrez**



GM Judit Polgar



**WFM María Rodrigo
Yanguas**



MI Tilsia Varela



WFM WENDY ROMERO



GM LISANDRA ORDAZ



GM ALEXANDRA MALAIERU



ANDREA RUIZ VILLALBA



WIM Luciana Morales



**WCM Yolys Desiree
Rondon Chacon**



**WIM Silvia Raluca
Sgircea**



WIM Shorheh Bayst

*Es un orgullo ser vuestra Socia
de Honor del club ajedrez Alfil
Invidente.*

*WGM Yarina Vigor
Apecheche*



**WGM YARINA VIGOR
APECHECHE**



**MI Alex Garrido
Outon**



*Es un orgullo ser vuestro socio de honor
para el club de ajedrez Alfil Invidente*

TextO

**GM Yusnel Bacallao
Alonso**



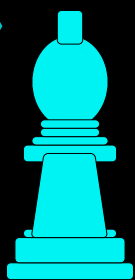
*Es un orgullo ser vuestro socio de honor
para el club de ajedrez Alfil Invidente*

GM Arthur Kogan



*Es un orgullo ser vuestro socio de honor para el club
de ajedrez alfil invidente*

**MI Lennis Martínez
Ramírez**





**MI Yasel Borges
Ferias**

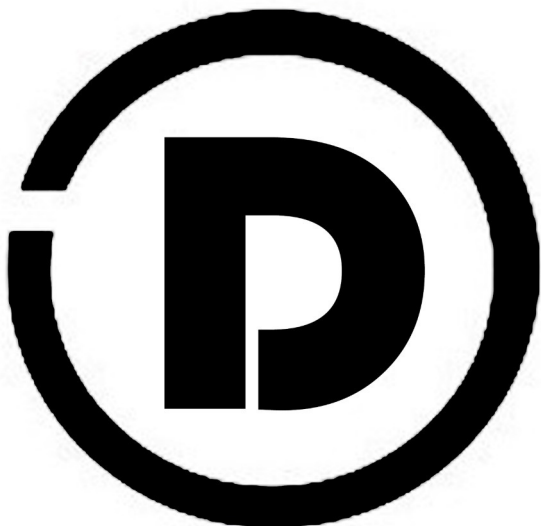


**GM Jose Carlos
Ibarra Jerez**

EMPRESAS COLABORATIVAS



● *Fundación*
COVIRAN


**DEPORTES
DELMO**
PLAZA DE MINA 2
956210915

Copigades



665 41 64 77

copigades98@hotmail.com



856 922 342